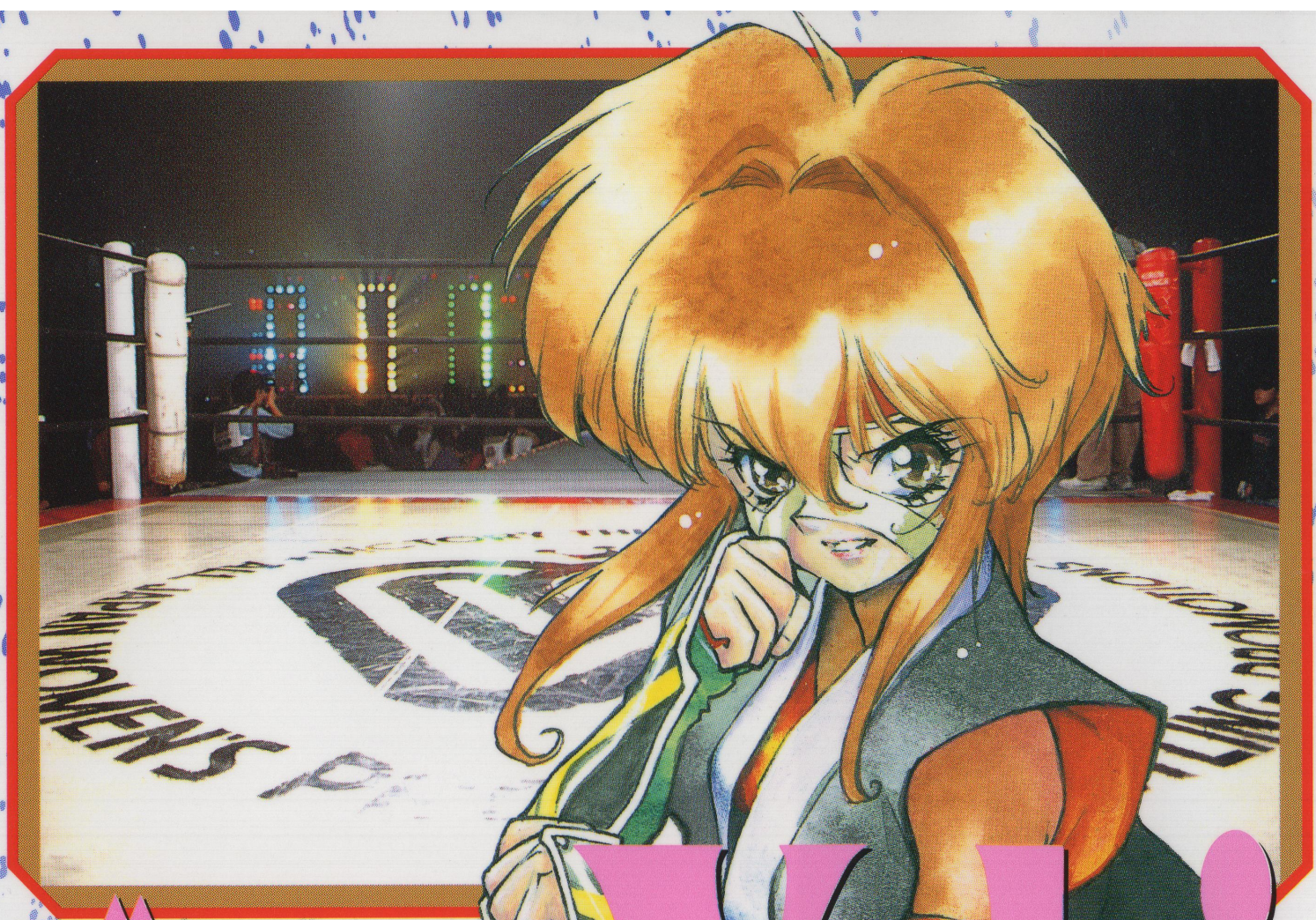




ブリアード Yulki

BLIZZARD

Kadokawa Comics A

1

原案 ● 吉岡 平 漫画 ● 安西 真



全日本女子プロレス全面協力

(すたじお実験室)



ブリザード Yuki

BLIZZARD

Kadokawa Comics A

1

原案 ● 吉岡 平 漫画 ● 安西 真



全日本女子プロレス全面協力

(すたじお実験室)



ブリザード Yuki. 1

漫画 原案
安西 吉岡
真平

KCA 7-1
P
角川書店

9784047131088

1910979005205

ISBN4-04-713108-3

C0979 P520E

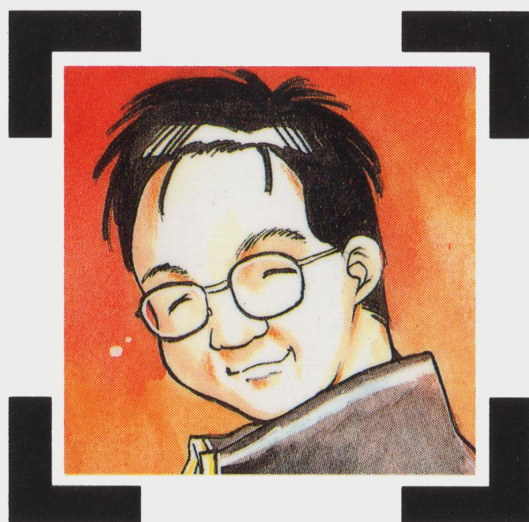
定価520円(本体505円) 角川書店





Kadokawa Comics

- ビート・エックス 1 ————— 車田正美
- 機動戦士クロスボーン・ガンダム 1 — 富野由悠季+長谷川裕一
- ザ・キング・オブ・ファイターズ '94 1 ——— 真行寺たつや
- 天空のエスカフローネ 1 ————— 克・亜樹
- エデンズ ボウイ 1 ————— 天王寺きつね
- マクロス7トラッシュ 1 ————— 美樹本晴彦
- ブリザードYuki 1 ————— 吉岡平+安西真
- 光の剣 闇の刃 ————— 武林武士
- 天地無用! 魍皇鬼 1-2 ——— 奥田ひとし
- 魔童タイガ 1-2 ————— 井荻寿一
- ルナ~幼年期の終り~ ——— 船戸明里+重馬敬
- 戦—少女 イクセリオン ——— 本多将+平野俊弘



吉岡 平

現在の女子プロレスには、かつての『男子?』プロレスが確かに持っていた、しかし今は失われてしまった何か、息づいていると思います。プロレスの最先端を突っ走っている女子プロレスの行方を、原案という形で模索してみたいと思います。



安西 真

自分のプロレスファン歴はそんなに長くない。プロレスは八百長だ、とか思ってた時期もあって、興味を示さなかった。もったいない、と今では思う。もっと早くから見ているともっと熱い奴になれたかも!! 今、女子プロレスは要チェックだ!!



ブizzard Yuki ①

原案 吉岡 平 漫画 安西 真

(すたじお実験室)

ブリザードYuki——①

CONTENTS

Fight.1

デビュー戦

3

Fight.2

これがプロレス!

27

Fight.3

さらば本郷

59

Fight.4

開眼 新必殺技!!

91

Fight.5

ワールドトーナメント大会開幕

123

Fight.6

目標

155

Fight.1▶
デビュー戦^{せん}



こうらくえん
後楽園ホール

ザッ

ザッ

うわーっ!! どうしても
顔が固まっちゃう!!

ユキ早く!!
テーマ曲が始まっ
ちやったよ!!

ズッ
ズッ

は……
はい!!



あか
赤ツコオナア——
にうだん ねんめ
入団2年目にして若手中最強の
ホープ!!
は
“吠える猛牛”
もうぎゅう
ほん
ハルクウ本ン郷オオ!!
ごう



ファイツツ



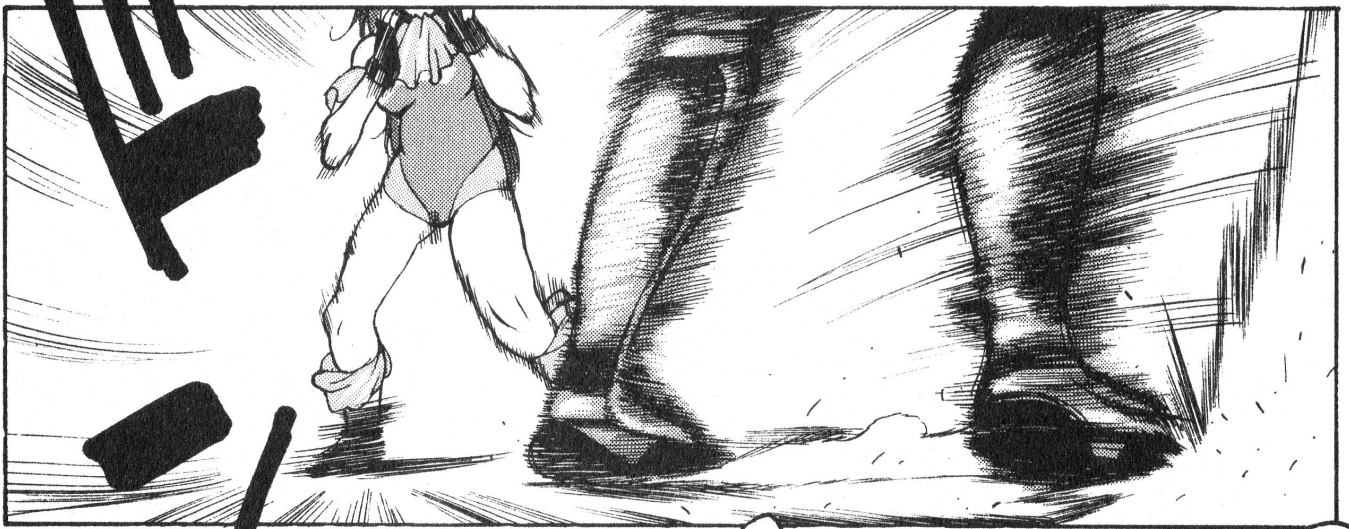
みうら^いが^わぎ^{つか}
身内以外に技を使っ
たコトないけど……
だいじょうぶかな…?

ハ
ー
ッ

フ
ン
ッ

とにかく
ゼツタイ^ま負けられない!!

は
っ
!!









かわいそうだっ…



こうはい
後輩いじめちゃ…

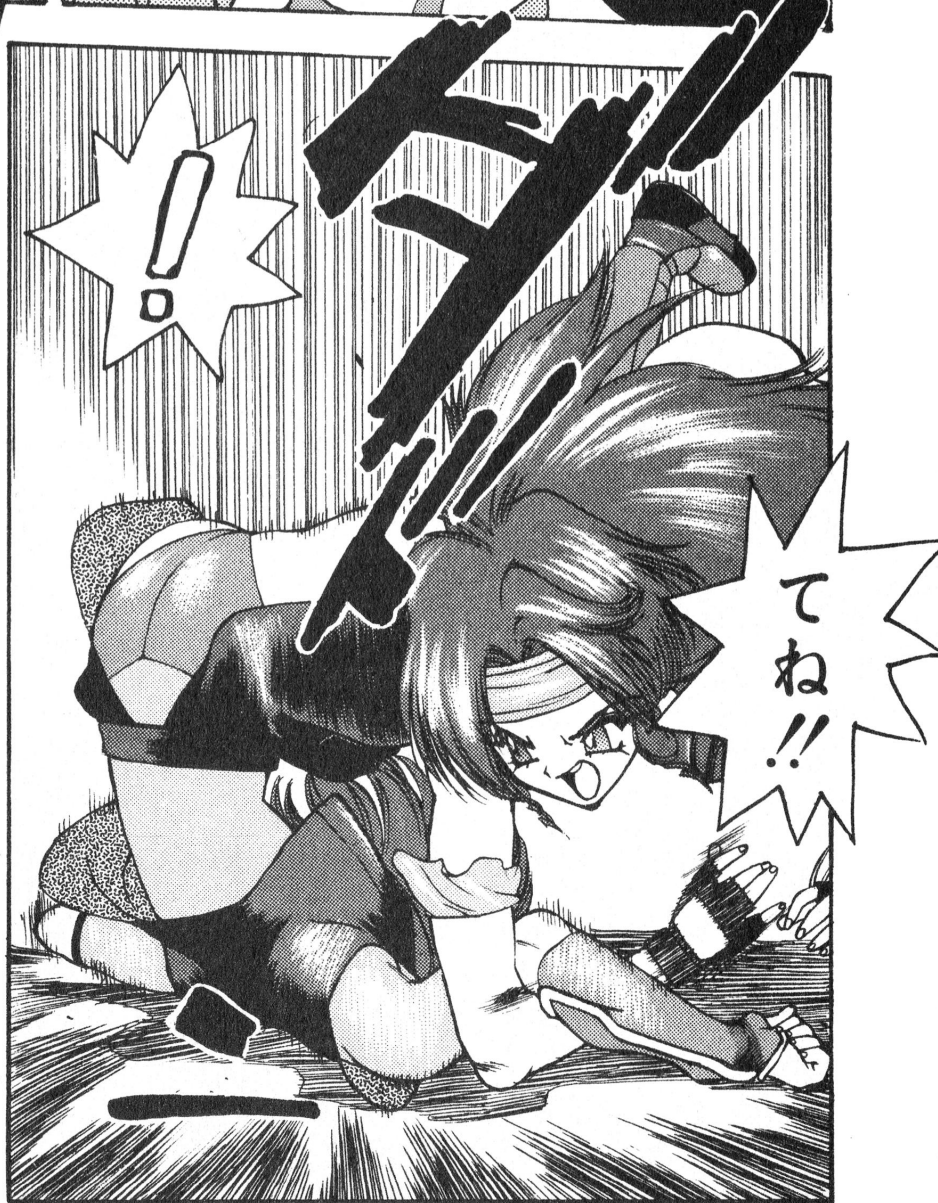
ふふん!!



つつ…どこが

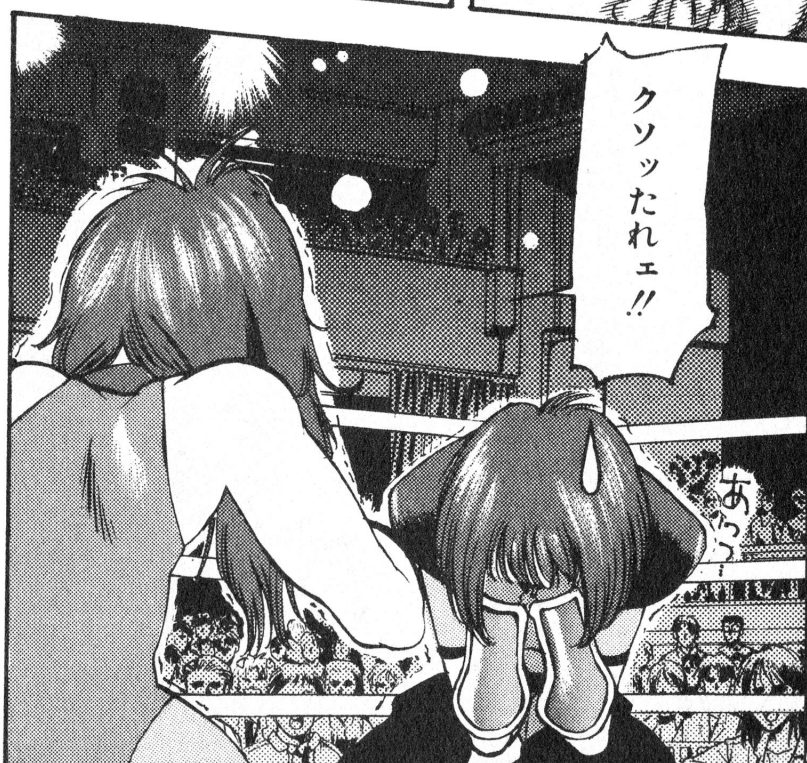


かわいそう
だっていうの？



てね!!







いくかア!!

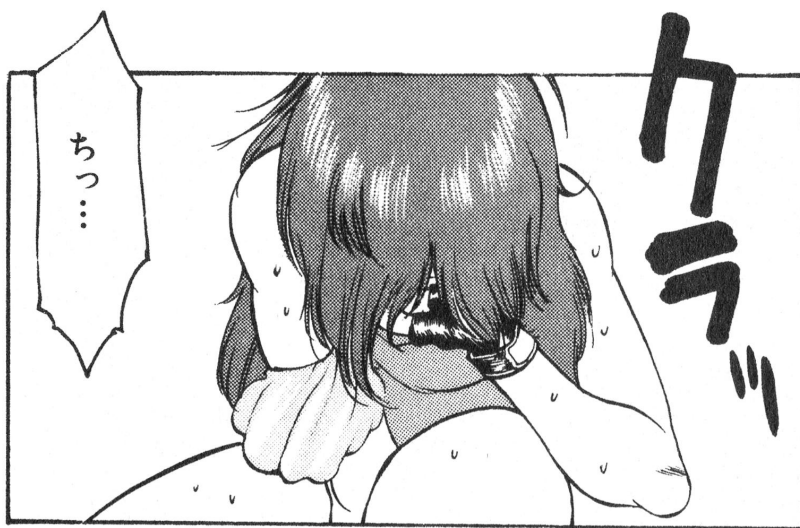


くっ...



こ...この私^{わたし}がア...
新人^{しんじん}相手に打ち^{うち}負け^{まけ}
るわけにはア...









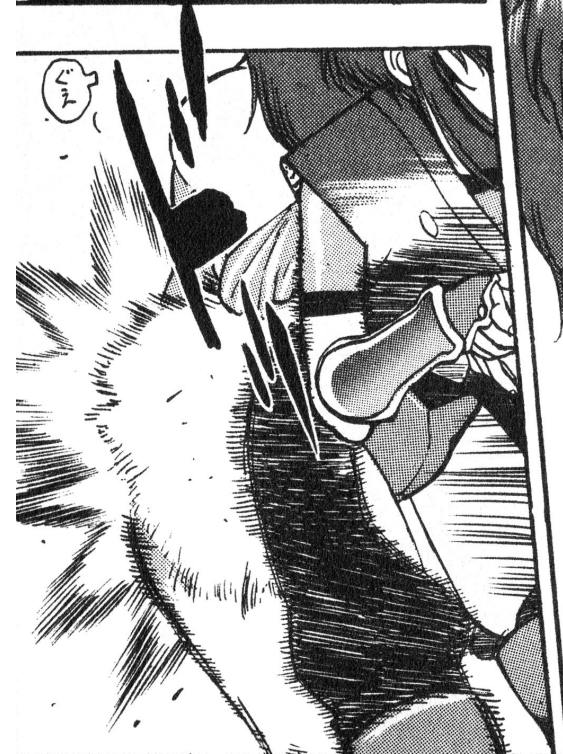


新人のクセに
まあよくやったね…
けど…

ここで
キメてやるよ…

とめエエエ

つ…ついに^だ出すか
伝家の宝刀^{でんかほうとう}!!
ドラゴンスープレック
ス—ッ



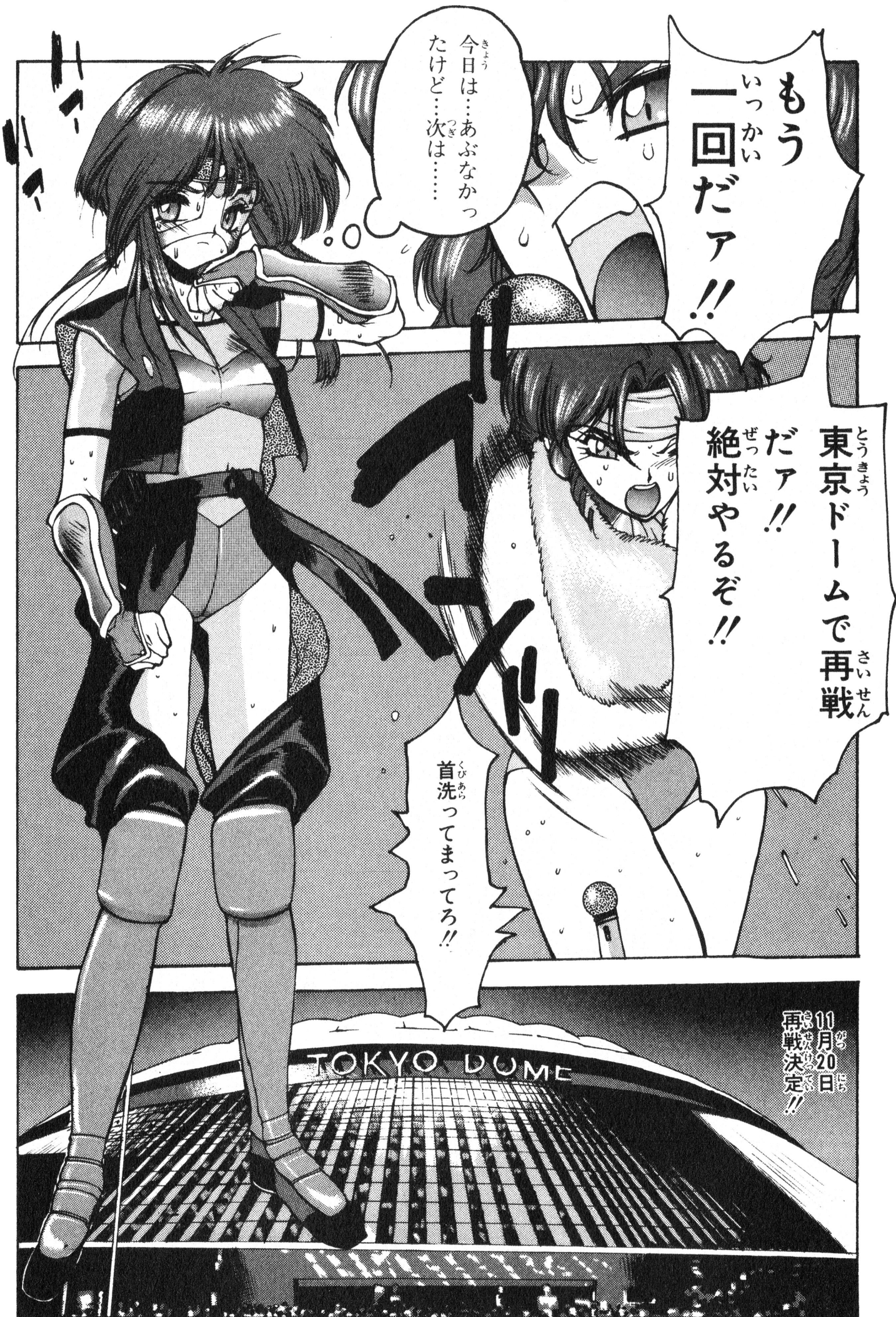




ユキイ!!

クソツたれ!!
今^{いま}のは手^てを抜^ぬいてやつ
たんだ!!

勝^かったからって浮^うか
れてんじゃないよ!!



もう
いっかい
一回だア!!

今日は...あぶなかつ
たけど...次は...

とうきょう
東京ドームで再戦
さいせん
だア!!
ぜったい
絶対やるぞ!!

くびあら
首洗ってまってる!!

TOKYO DOME

11月20日
再戦決定!!



私のリングデビューの相手は
全女期待の若手のホープ
ハルク本郷さんでした



ハルクさんは
新人の私との試合を
盛り上げるため
自ら寝技を封印



それでも私は
押されぎみ……
あわやと言う所でとっさに
出た秘技「雷電」により
勝ちをひろったのです



でも怒ったハルクさんは
東京ドーム大会での再決着
を要求!!



……はたして
どうなるのでしょうか？





ぜんじょしゃちょうしつ
全女社長室

……..
まえ
お前なあ……

キキキ

かいしゃ
会社をなんだと
おも
思っとるんだ……

ハア……

リターンマツチ
だと!?

こうぎよう
まへ
しぶつ
興行はお前の私物
じゃないんだぞ!!

……あの試合は
ふほんい
不本意です

もう一度
チャンス
を
くだ
さい

まあ
いいじゃないか
小川君

……..
お前
……..
まへ

頭
いて

ハ
ア

社長オ——
それじゃケジメと
いうものが

はっはっは

ん
いいじゃないか
実力主義が全女
のモットーだ

しほ、

だよな？
本郷——

……

はい

……よし
お前の望む
ドーム大会で手配
しておこう

ありがとう
ございます

ス

バタン



みな
皆が言うほど楽して
最強のホープの座
を手に入れたワケ
じゃない……

グラウンド
寝技を使わなかったのは
マットも初めての新人
との試合を魅せる
ものにするため……

事実

ドラゴンスープレックスに
入るまでは私の方が
優位だった
……油断したのか？

——いや
ドラゴン
スープレックスは
入ってた

それなのに
奴は返した

あの技……
奴がいつたい
なにをやったか
知らないが……

間違はなく
奴のテクは
私より……

うえ
上ッ!!

奴^{やつ}に負^まけるほど
チンケな練習^{れんしゅう}も
してないつもりだ

いっちょ
も一丁!!

それがわかってる
だけに……!!

まだやまん
だって?

……
0

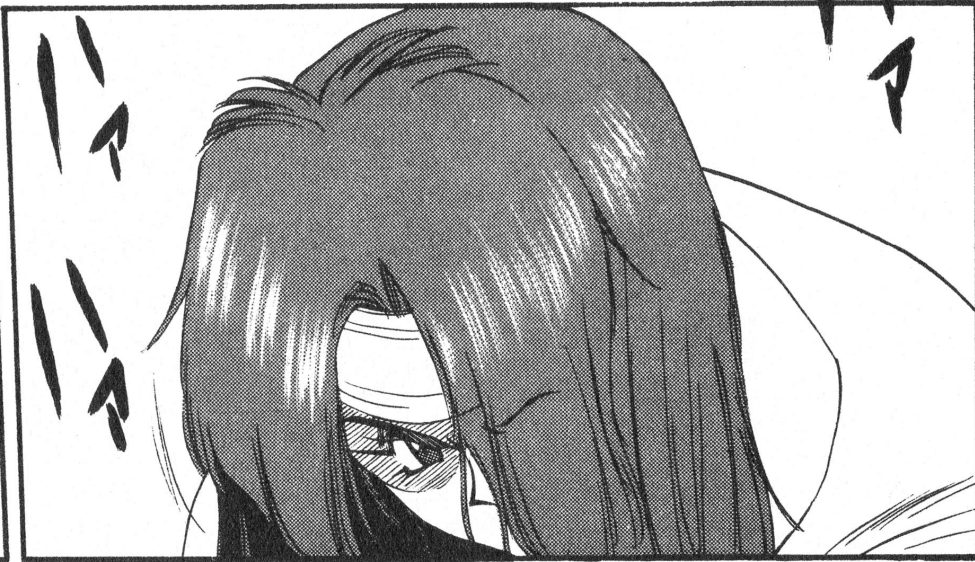
……あの時^{とき}
!!

もつと厳きびしく
やっていたら……

くっ

うわっ



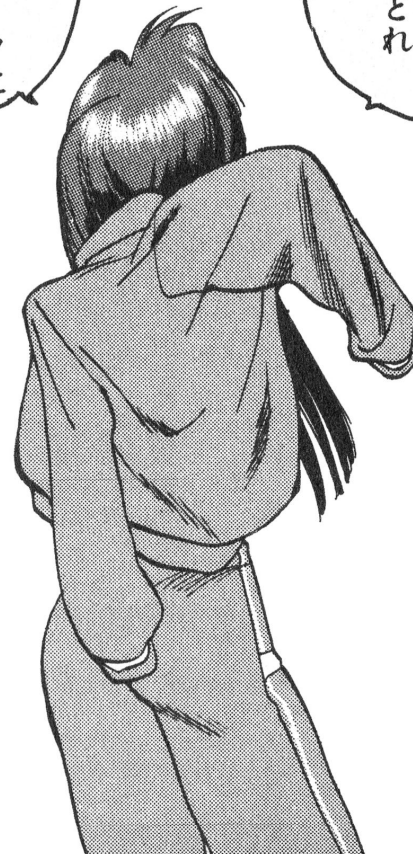


ゴク



サンキュー
お前等は
練習にもどれ

ロードワークに
行ってくる



.....

こわー



!?

よく倒れないな
あのひと……

わっ!!

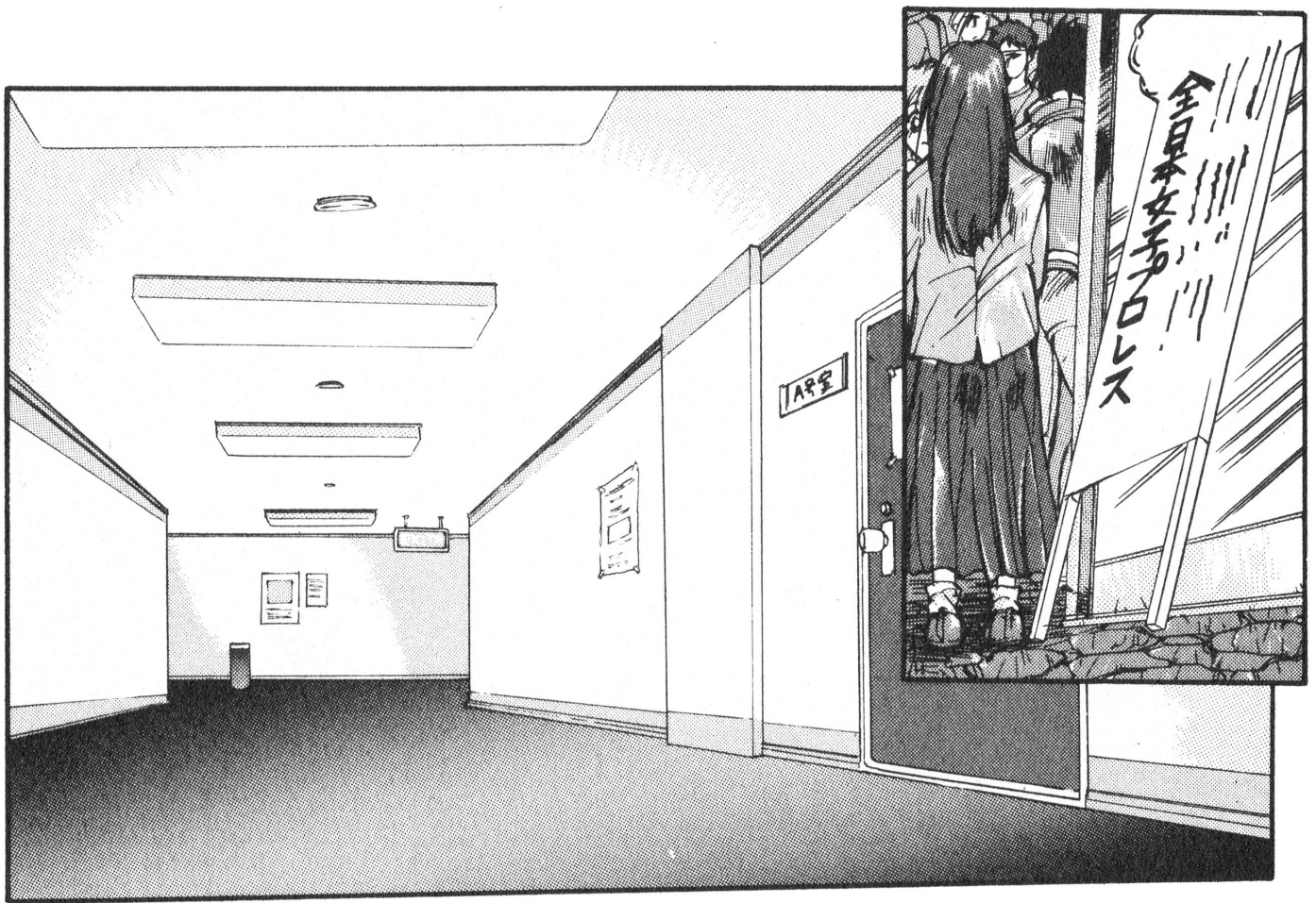
汗……

ピチ

東京ドーム大会
当日

TOKYO DOME

東京ドーム大会本場





あわわわわ
わわわわわ

気の弱い娘ね!!
気の弱い娘ね!!

あーもー
あんたって娘は



自信
もちなよ

まあもつとも
あんたに負けた
おかげで...

え?

あの本郷を
倒したんだよ?
かわいそう



ほんじつ
本日の
だいいち
第一試合を
はじめます!!

かいせつ
解説はジャガー
横田さんです

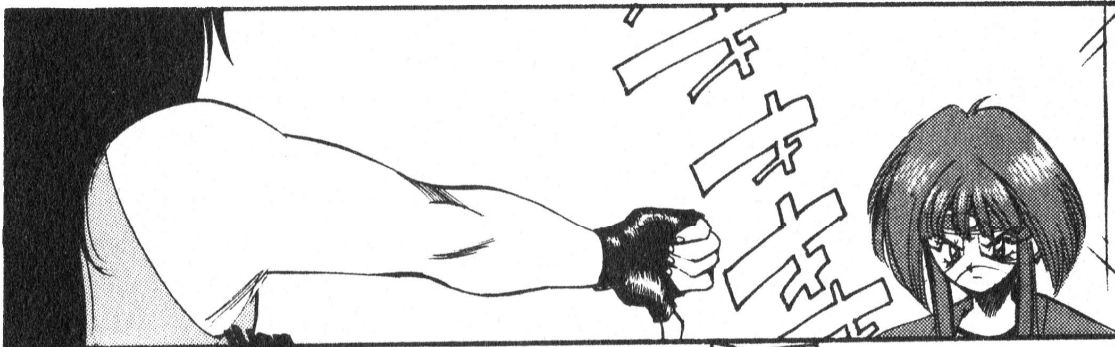
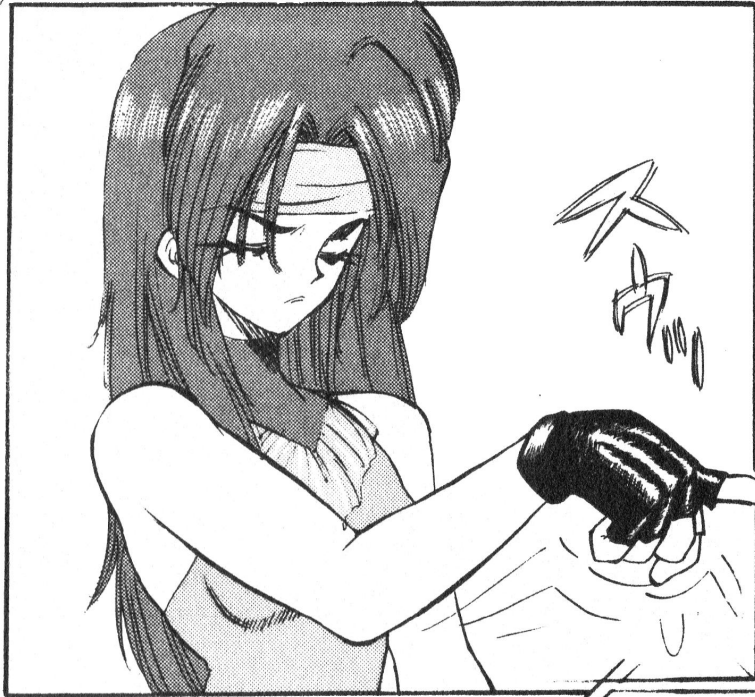
よろしく

やったれ
ユキ——

ジャガーさん
この試合を
どう見ます?

そうですね ハルクは前の
試合で負けています
まああの娘の性格から言って
前回よりさらに正面から
向かって行くでしょうネ

そうですか どうやら
前にも増して激しい
闘いになりそうです



あ——つと
無言の^{むごん}しかし強^{きやうれつ}烈^{れつ}
なアピ——ル



ファイツ

轟

本郷^{ほんごう}さん……
すごい気^き迫^{はく}!!
でも!!

負^まけられない!
ぜったいに!!



ああ——っ
ユキ選手せんしゅ押おされてます!!
さすがにハルク選手せんしゅの腕力わんりきが
上うか——ア!!



なっ……
なんてパワー!!



よし！
これ以上ない
かくと
角度できまった！

う…
受け身なんて
とれなかったハズ

きいたさ!!

でもね!!

オラア

その程度じゃつ

フツ

キュキュ

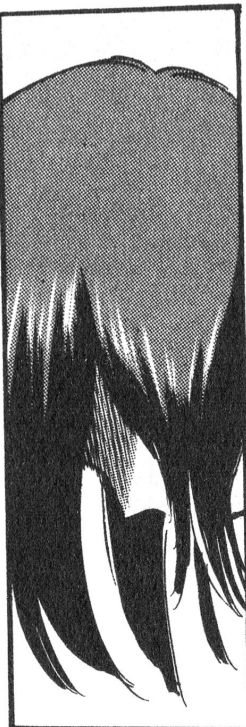
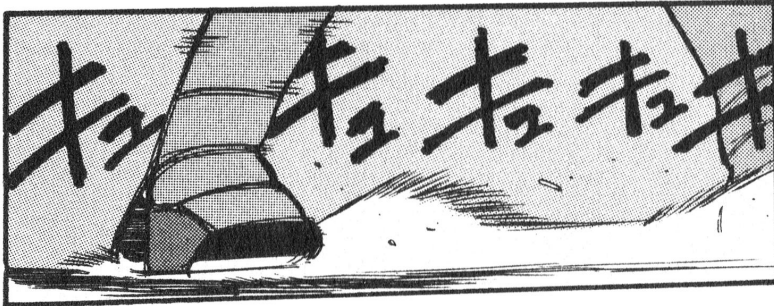
キュキュ



たお
倒れないんだよ!!

たお
倒れないんだよ
プロレスラーはねェ!!





オラアツ

すごい!!すごい!!
アマレス出身のハルクは
これまで積極的に打撃で
攻めた事はなかったのですが

今日のユキに
対しては違います!!
すごい迫力

手数では劣るハルク
しかしそれを補って余り
あるパワー!!

自分の得意な
寝技をまた!?

ウオオオオッ

お——つとオ
ユキ猛然と
つつかかったア!!

すっ…すさまじい
スピード!!
たしかに手数じゃ
負けるよ……でもな!!



そろそろッ



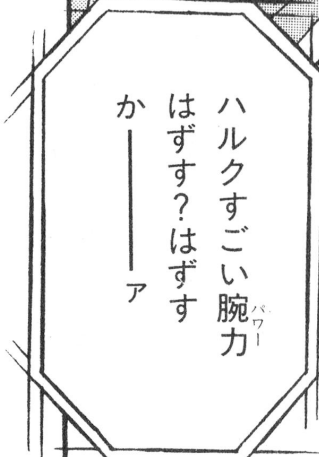
うっ



ユキ危ない!!
フェイスロックがきまれば
*S・T・Fがっ!!



あ——つとオ!!
ハルクの
フロントスープレックス
炸裂——ッ!!



ハルク ユキの腕うでを
はずし…あつ!?

ちが
違ちがう!!

………?
おっと?
こ…これは!?

鍵キー固ロックめだア!!

う…あつ…

うっ…うわああっ

ほんごう
本郷が腕^{うで}ひしぎ逆十字^{さかじゅうじ}を
解^といたと思^{おも}いきや
その反動^{はんどう}を利用^{りよう}しての
変型^{へんけい}の鍵固^{きこ}め！

あー完全^{かんぜん}に
きまってますね

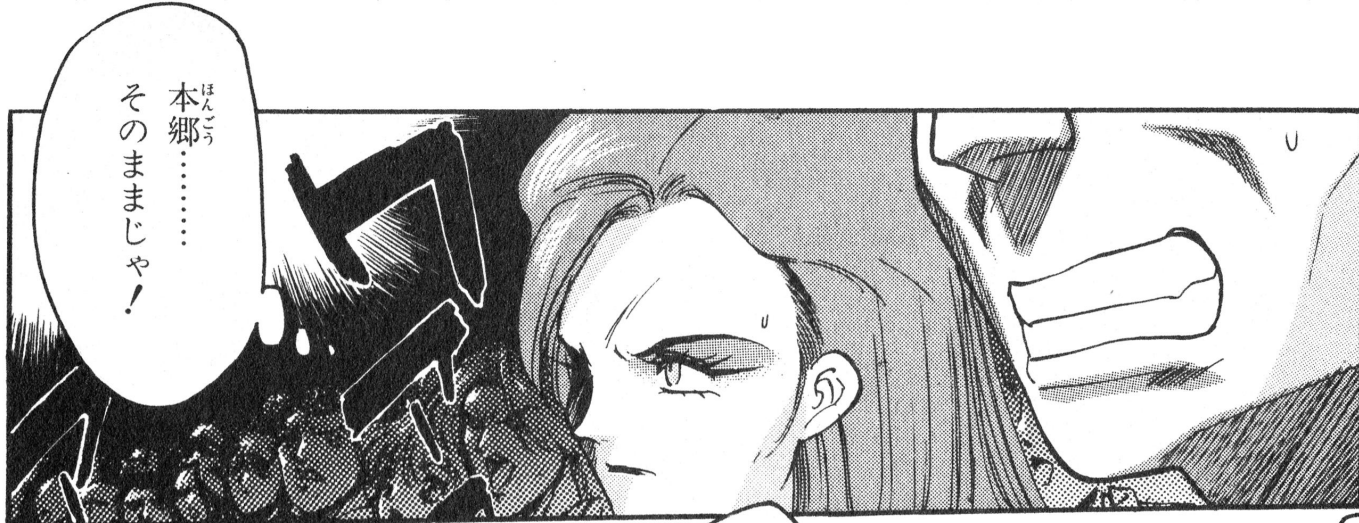
ほんごう
本郷さんっ
ギブアップしてっ……
このままじゃ…

うそ
腕^{うで}が…折^おれ
ちやうよ!!

ギ
ギ

だだだ だいじょうぶ
なのか——!?

ハルク!!
ピンチ!!
ピンチ!!



こここれは……
ハルク選手……ユキ選手を
……なんと……

ずじょうたか
頭上高く……も……
もちあげたア——っ

おーおー

たしかに完全にきまった鍵固め
を外す方法はこれしかありませんが
これをやつてのけたレスラーは
プロレス史の中でも数える
ほど……

人間山脈アンドレが
そうでした……

あのプロレスの神様
カール・ゴッチが
その一人です!!

信じらんぬえー!

スゲー腕力だぜ
本郷オー

ユキの鍵固めは完璧でした
……が……これは……ッ!!
パワーがテクニクを凌駕
したア——!!

ユキ選手
信じられない顔
——ッ

うわあああつっ!!
ハルク 強引にユキを
振りほどいた——っ

っツ…

起きろ!

こいつがプロレスさ!
ここからはプロレスを
やろうじゃないか!

プロレス…
技術を超えた世界

こっ…これが!
プロレスラー!



デビュー2戦目は
東京ドーム大会での
ハルク本郷さんとの
試合でした



本郷さんの腕に
鍵固めをきめ
結着がつくかと思われた
その時!!



序盤は
本郷さんのタフさと
力強さに押されて
しまうのですが

「ここからはプロレスを
やろうじゃないか」
どういう意味ですか
本郷さん



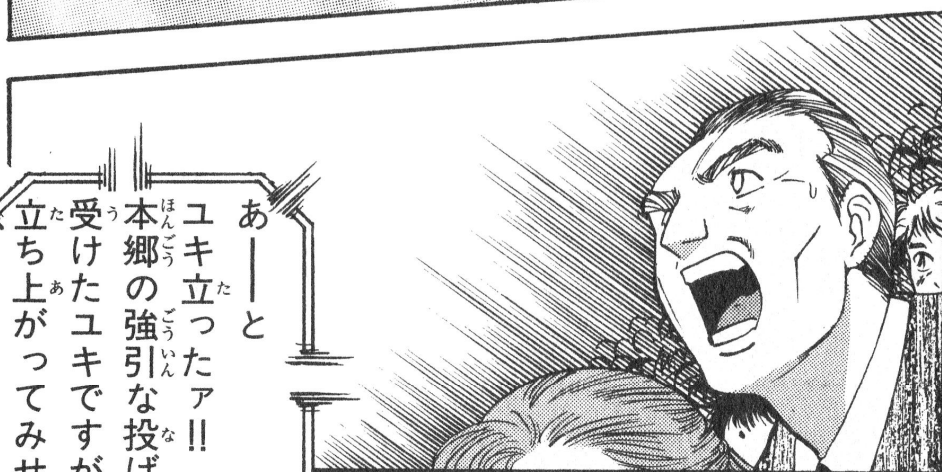
本郷さんは
鍵固めをかけたまま
私を持ち上げ
マットへたたき
つけたのです



Fight.3 ▶ ^{ほん ころ}さらば本郷



今まで私の
やっていた事は
なんですか？



あーと
ユキ立ったア!!
本郷の強引な投げを
受けたユキですが
立ち上がって見せました



しかしユキの鍵固めも
本郷は完全に返して
しまいました

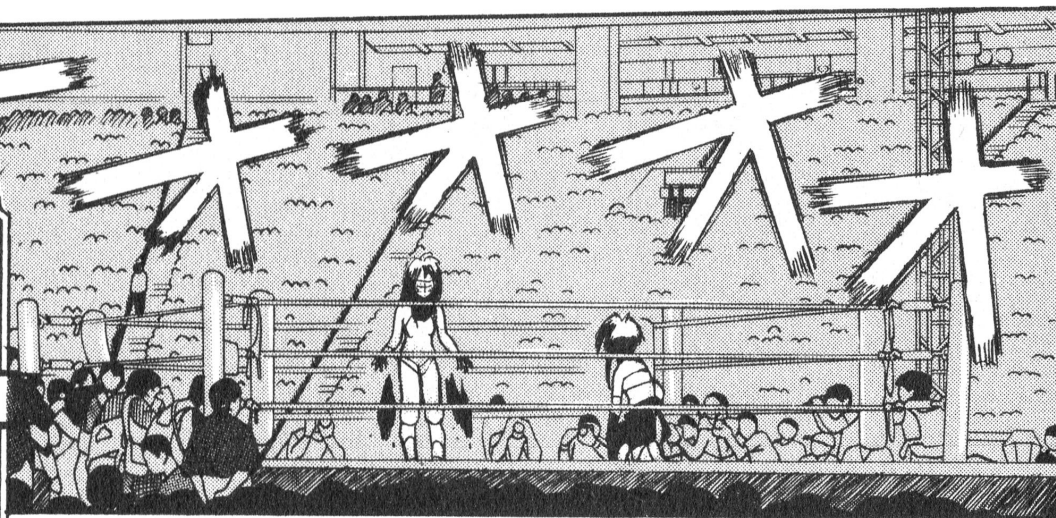




立てよ!!
いま
今スグこうして
やるからよ!!



ああ——つと
ユキ流血ウ——
ツ!!



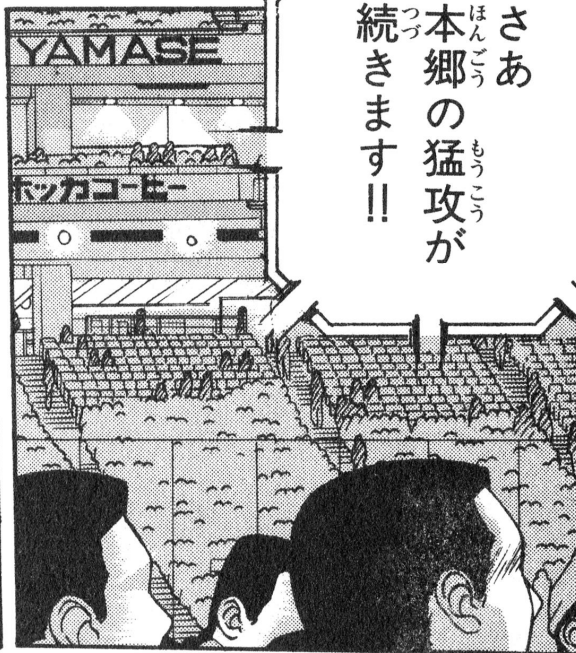
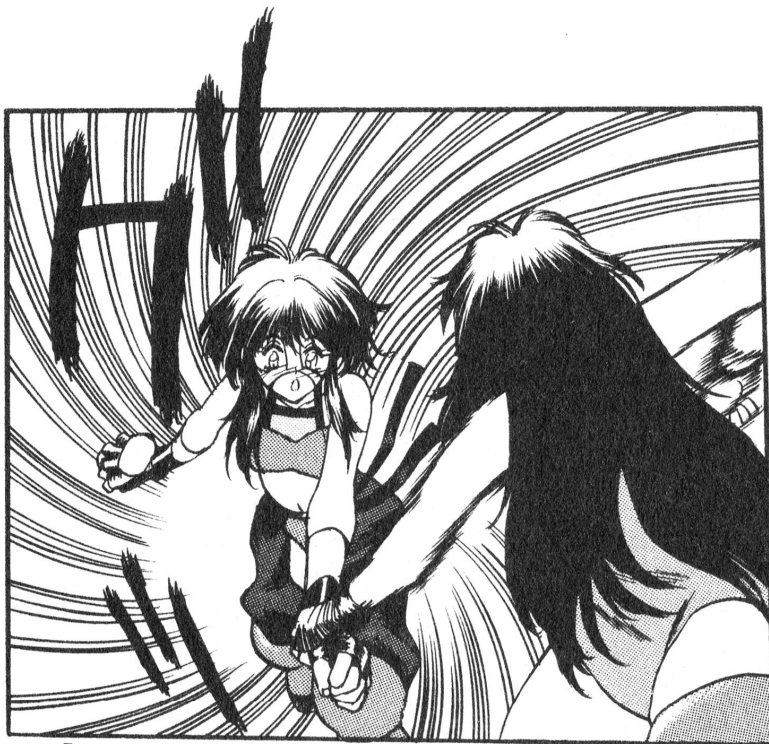
ユキにとって
流血は初めての
体験!!

お..おい
まずいん
じゃないか?
ユキ....

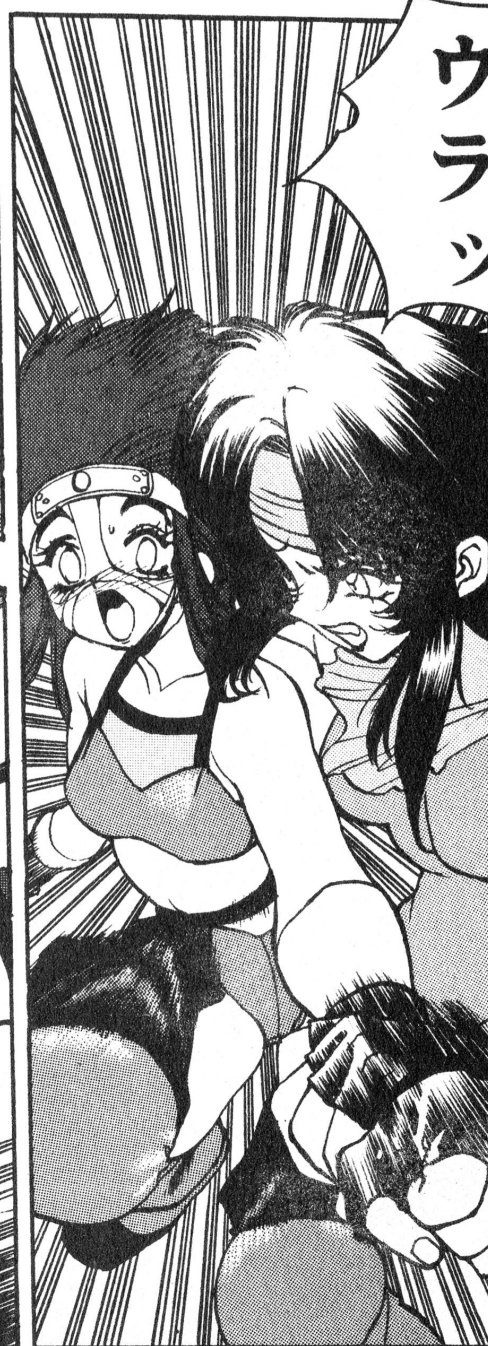


ああ..
ユキもいいの
集めてるケド
.....

だいじょうぶかよ
ユキ.....

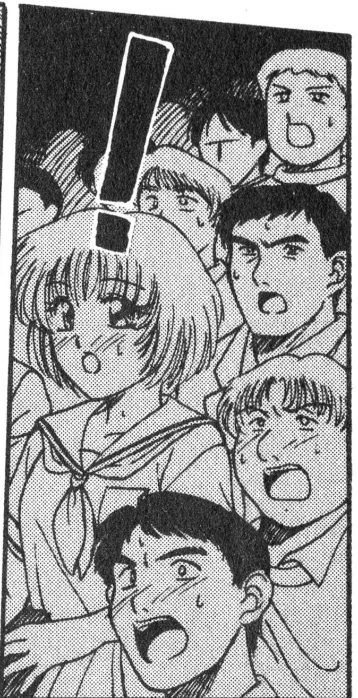


さあ
ほんごう
本郷の猛攻が
続きます!!





!!
本郷の
フェイスクラッシャー



おや
なかなか立^たてない
ようですが……

ユキ!!
お前^{まえ}なんて
その程度^{ていど}かよ

ユキ——ッ
立^たてよオ!!

もう一度^{いちど}
立^たち上が^あって
くれよ!!

ファンに
もうしわけ
たたねーと
思^{おも}わないのかよ!!

だだめだ
立^たてないよ

私の技^{わざ}が
きいてない
ハズないのに
……

なぜ本郷^{ほんごう}さんは
闘^{たたか}えるんだろ

ユキイイ!!

おや
リングサイドに
いのうきょうこせんしゅ
井上京子選手の
すがた姿が……

おいっ!!

てめえなんのために
このリングに
あがってんだ!!

つたぐんはあき
出番を待て
わー!!

こえ
まわりの声を
よく聞いてみる!!

ユキちゃあーん!
がんばってエツ!!

どーした!!
立てよ!!
立ってくれ

ユ
ー
キ
!!

ユ
ー
キ
!!

てめえは
いまなに
今「何」やってんだ!!
「プロレスラー」
じゃねーのか!!

ファンの声に
こたえられなくて
何が「プロレスラー」だ!

きようこ
京子さん?

なりたかったんだろ!!
「プロレスラー」に!!
だったら立て!!

オラーツ
どうしたあ!!
ユキーツ!!

ユキ—
立つてエ

あんな
小さな頃
こんな事あったな

まぶしいハズなのに
妙に現実感のない
スポットライトと

じな
地鳴りのような
かあ
母さんへの
かんせい
歓声が

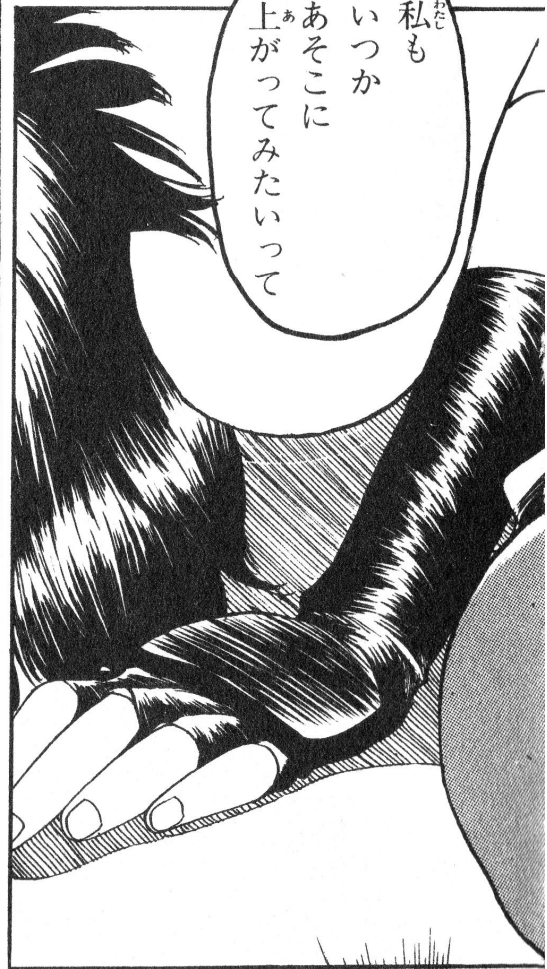
いつか—



いつも…

いつも…

歓声を受けて
何度も立ち上がる
母さんみたいにな
りたいって



私も
いつか
あそこに
上がってみたいって



よお—し
いい根性だ!!

プロレスラー
なんだ!!



いつも
思っていた
私は…

お—っと
立った!!
立った!!
立ちました!!

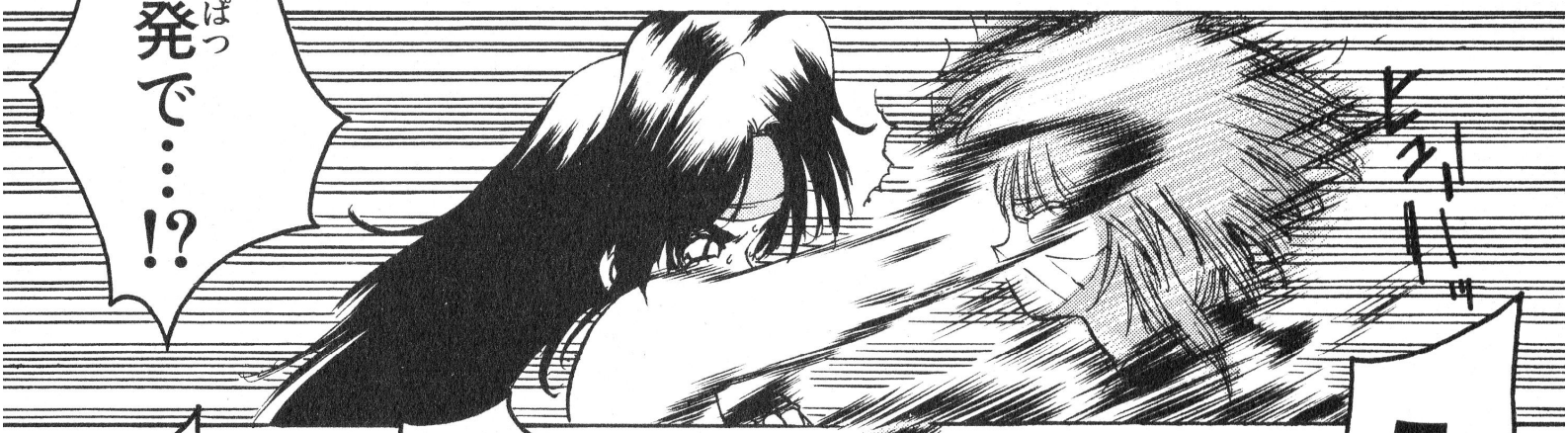


でも今スグ
断ち切ってやるよ!



この!!

いっぱつ
一発で...!?



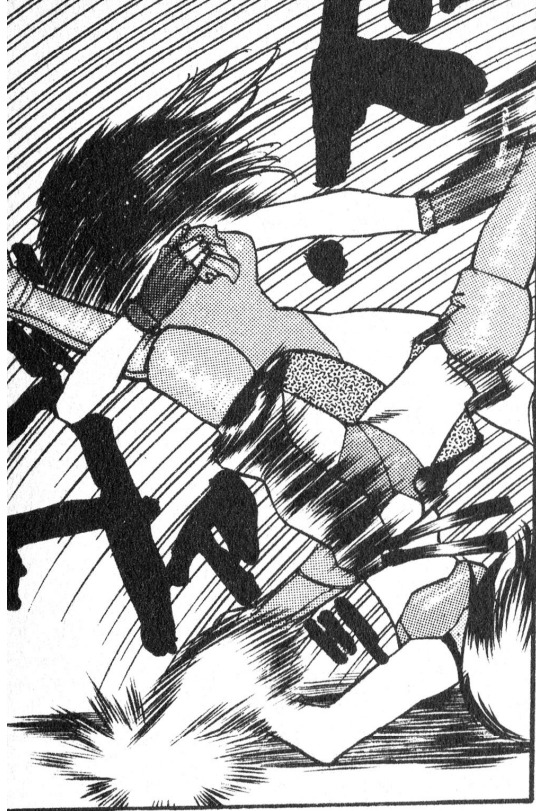
うおおおお



い
行け!!



き
決まれ!!



どうですか
本郷さん!!
これでもきかないと
いうんですか!!



おおーっ
本郷選手のラリアットが
きまつたかと思いきや
すりぬけの浴びせ蹴り!!

けっ…

まだこんな技わざ
かくしてたとはな
……

ガッ

たの
楽しませて
くれるじゃねーか!!





本郷 いきなり
後ろに回っての
裸絞め!!



あれは
ギリギリ
ですね

レフェリーは
反則をとりま
せんねえ



きわどい
ですが…



ヤバイよ…

ユキーツ
どうにかしろォー

さあこのまま
絞め落とされるのか
ユキ——ッ

ぐ……う……

お
落ちろ!!



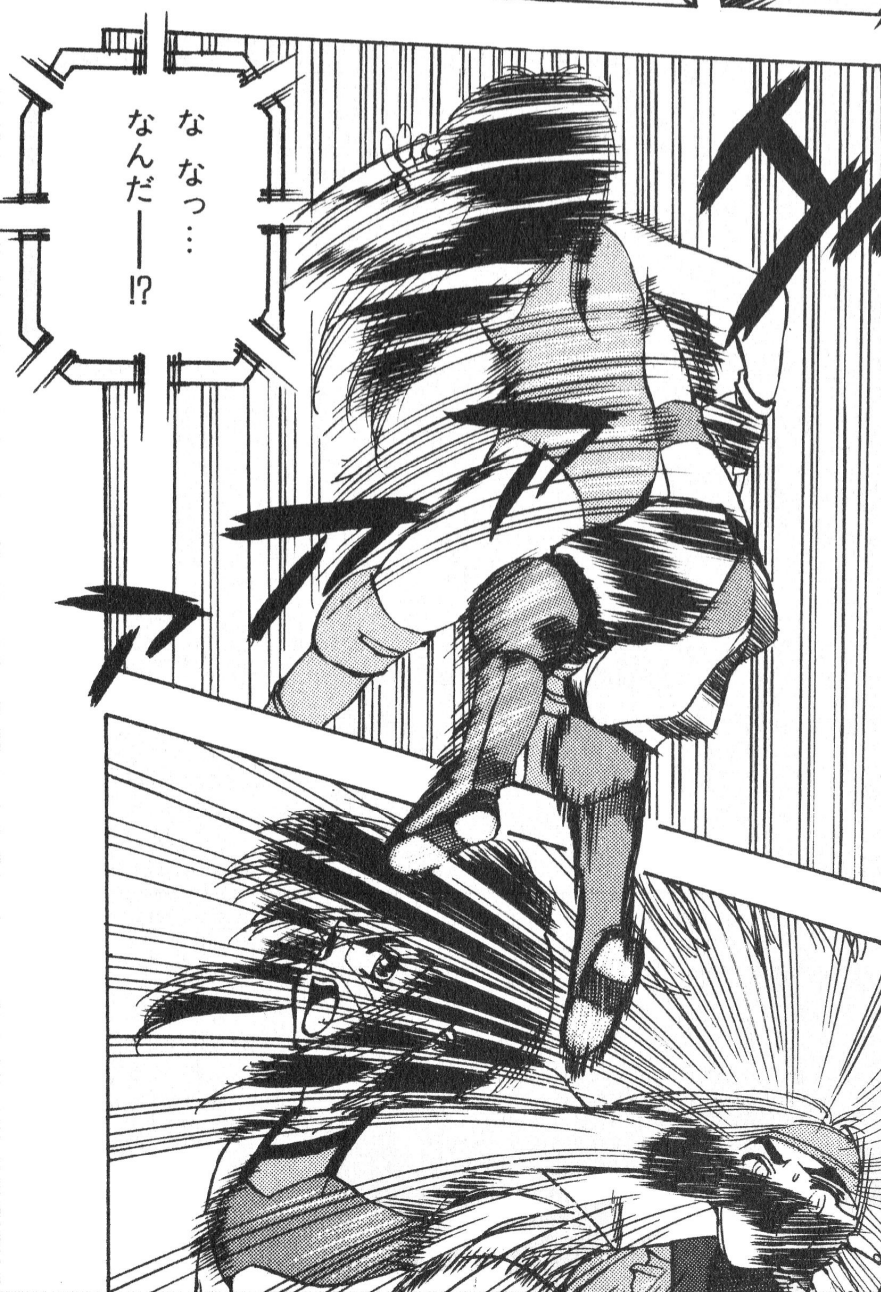
あのとき
肩を痛めたか!?



ちから
力がぬけた!!



しまっ……



疾風!!







ブリザードユキ
なんども
何度もきわどい
場面がありました

なんと本郷
れんしょう
2連勝!!



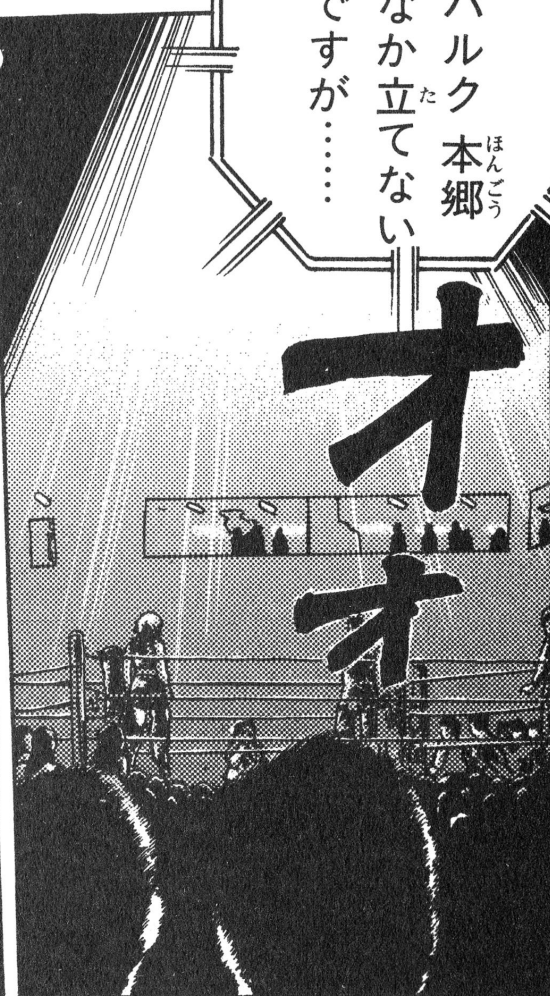
よし!!

よくやったぜ!!
覆面新人!!

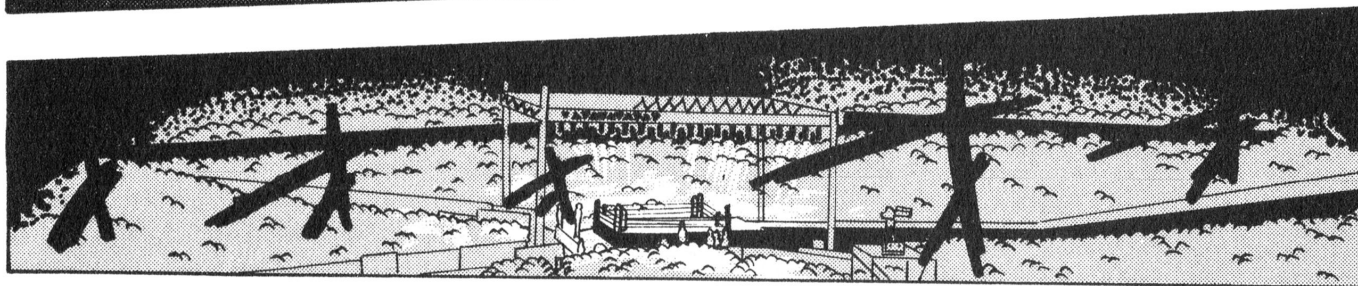
おやハルク本郷
なかなか立てない
ようすが……



打ち所が
よくなかったのか
担架で運ばれて
いきます



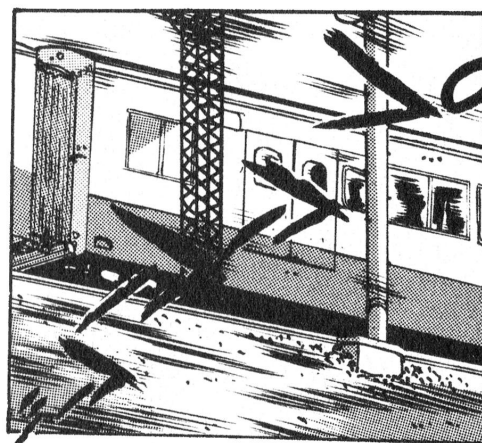
オオオ













や…やっぱり
私に負けた
のが…

うぬぼ
れるな!!



どっとうして
いきなりメキシコ
なんか…



えっと…

あー
もお…

そんな事ぐらいで
わざわざこの私が
メキシコくんだりまで
行くかよ!



なにかあたしに
言いたい事があって
来たんだろ?



私プロレス
好きです!!
先輩にも負けない
くらい!!



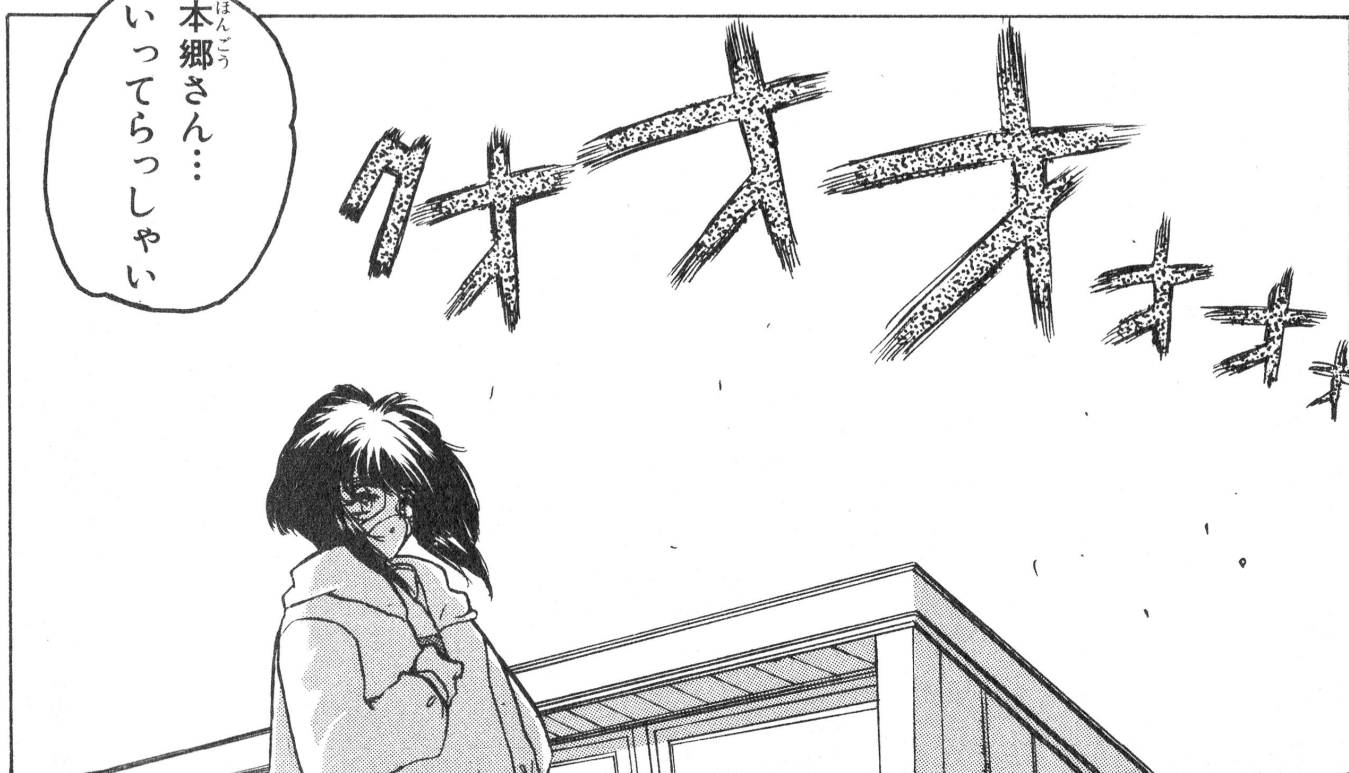
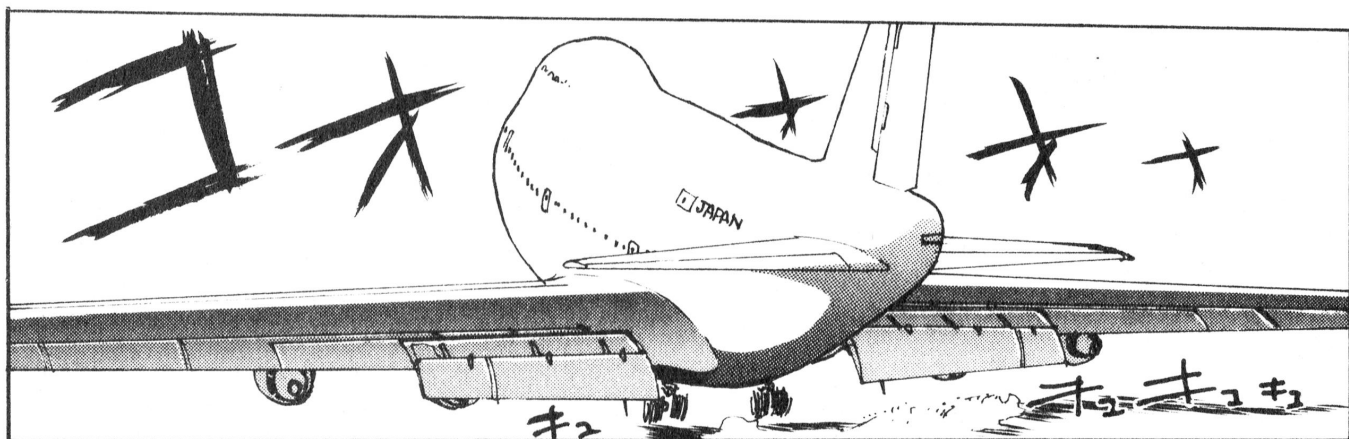
試合の中で…
プロレスを教えて
やるって…

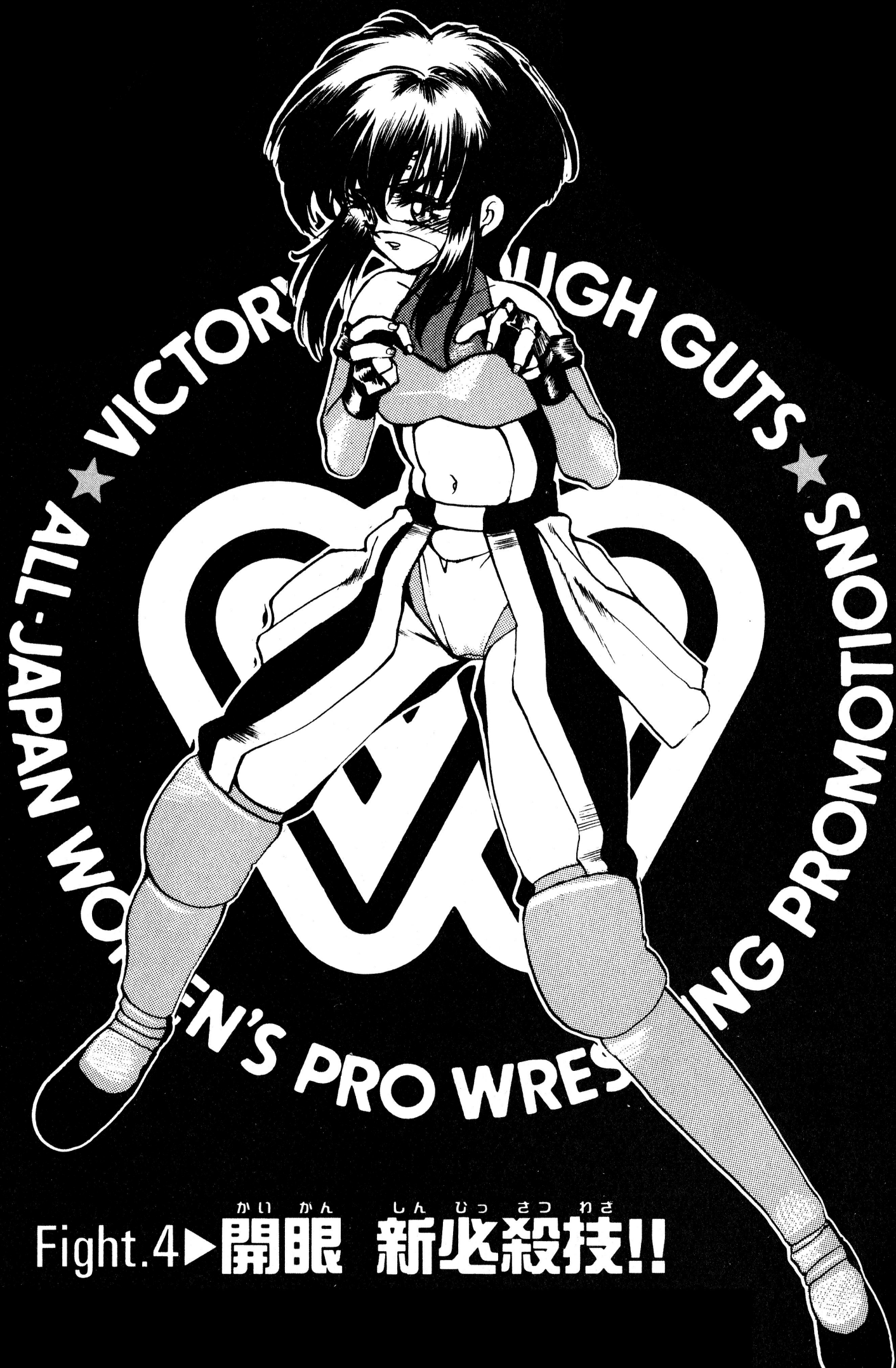


はい!!









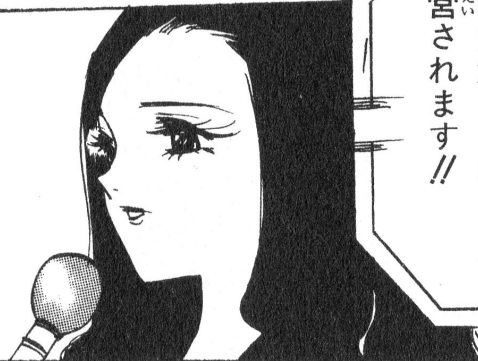
Fight.4 ▶ かい かん 開眼 しん ひっ さつ わざ 新必殺技!!





「WWP」は日本第5の
団体として米IBM社の
バックアップのもとに
女子プロの
世界交流を目的として
運営されます!!

そして
設立と同時に
我がWWPは
ワールドトーナメント
大会を開催します



それでは
WWPの選手を
紹介します

はい



質問です
WWPの選手を
おしえて
ください





サタン蝶子選手
日本人でありながら
日本マットで戦うのは
これが初めて

世界中のマットを
十年以上渡り歩き
次々とトップに立った
まさにモンスター!!

日本でもトップに
立ってくれるでしょう
我がWWPの
エースです!!

次は
ミッキー・フォース選手
アメリカ出身

彼女はアマレスで培った
7色のスープレックスを
ひっさげてプロ入りした
有力選手!!



マリ・ア・バレット選手
全米マットでも
もてあましぎみの
巨体を日本で爆発!!



シュートボクシング
から重量級選手
金也 純選手
そのめぐまれた身体
から出る必殺の蹴りが
最大の武器です



そして
ルチャを基本とした
変幻自在の
空中殺法を使う
エル・コンドル選手
メキシコ出身



はー
鳴り物入りって
やつばかりです
ね…

金がかかってる
ぞオ!!



質問です
日本の団体の
トーナメント参加
選手はどうなっ
ているのでしょう

もうすでに
日本の各団体に
打診を行って
おります

あと…
何か？

全女の
ブリザードユキは
その候補の中に
……？

ブリザード…ユキ？
ああVTRで
見たことがあります
オリエンタルな
キャラクターは
おもしろいと思います

候補選手であるか
どうかについては
ここでくわしくのべる
わけにはいきません

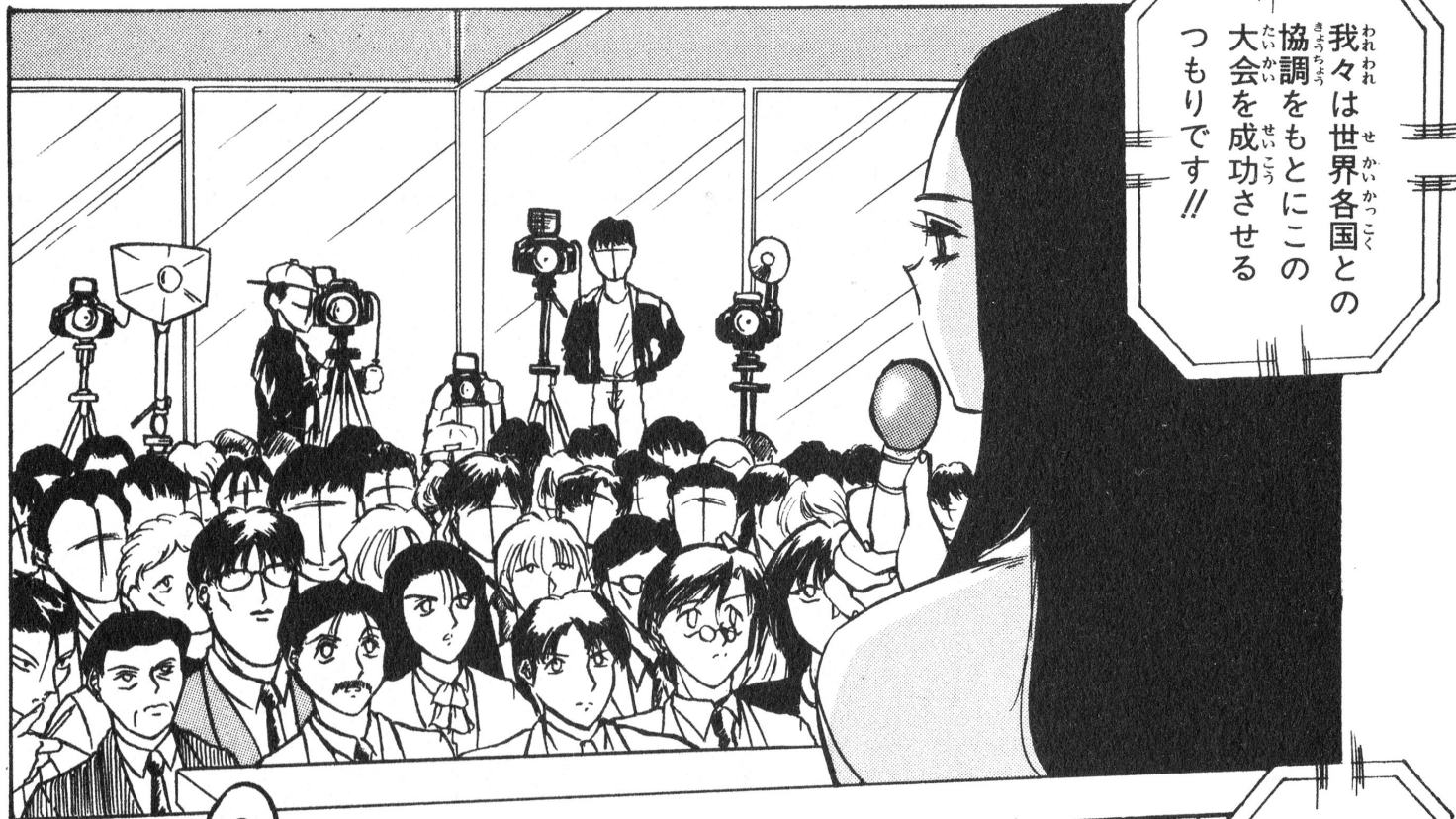
クス…

このまま行けば
将来が非常に
期待される新人
だと思えます

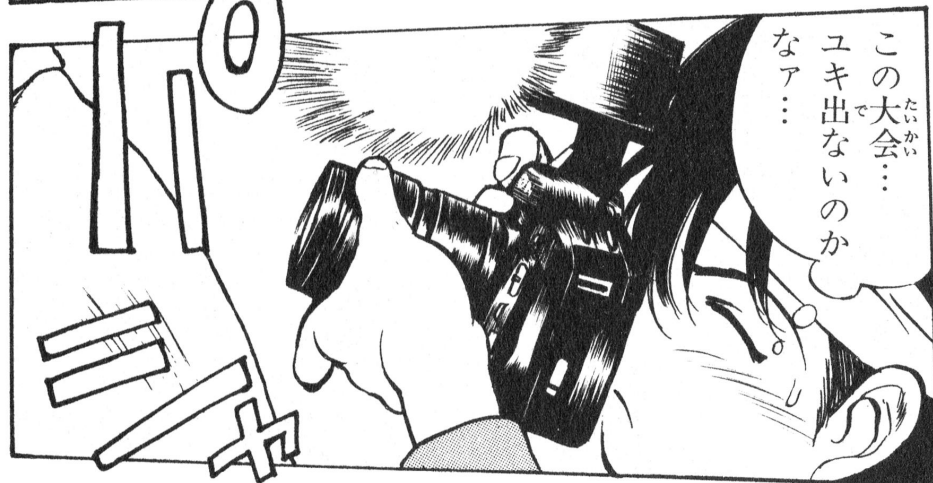
バカヤロ!!
よけいな事
いうな!!

すいま
せん





われわれ
我々は世界各国との
協調をもとにこの
大会を成功させる
つもりです!!

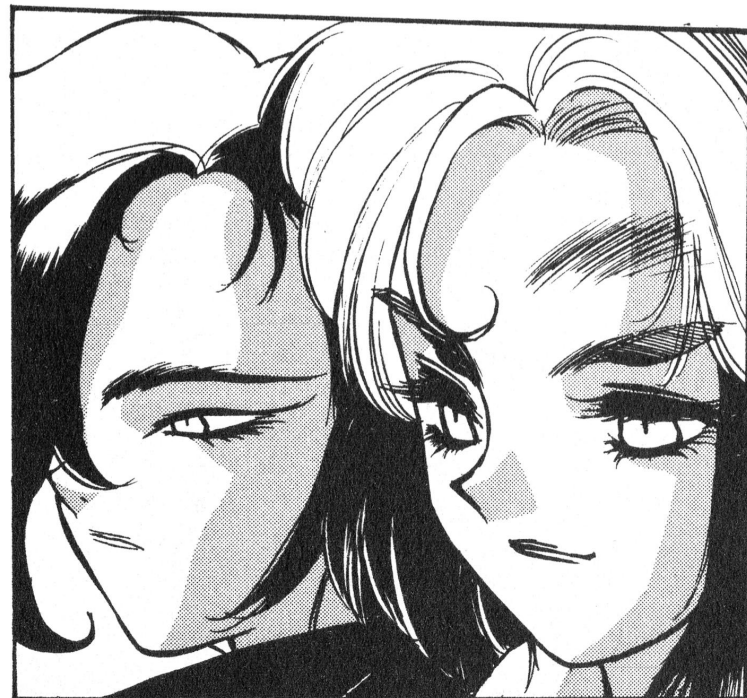


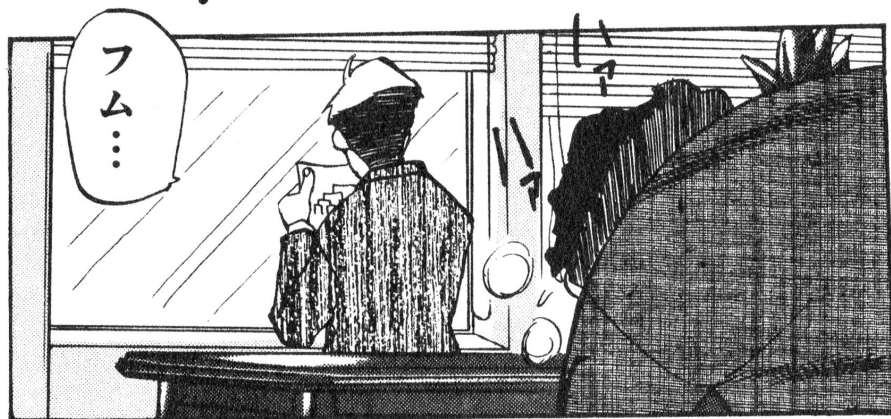
この大会で
ユキ出ないのか
なア...

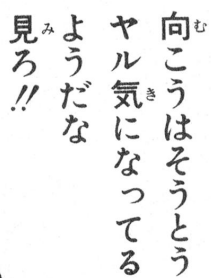
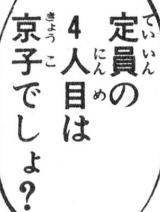
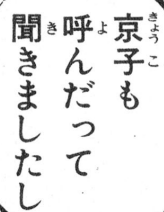
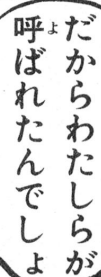
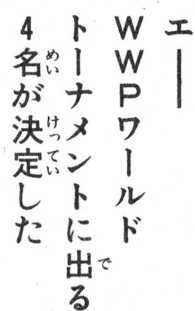
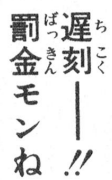
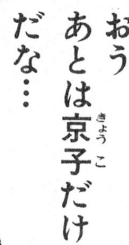
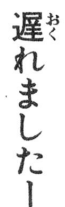


ホラ!!
カメラだ!!

それでは
撮影会の方に
移行します







WMPワールド

全日本好出場選手

★ アサヒ 真奈美
★ 豊田 貴子

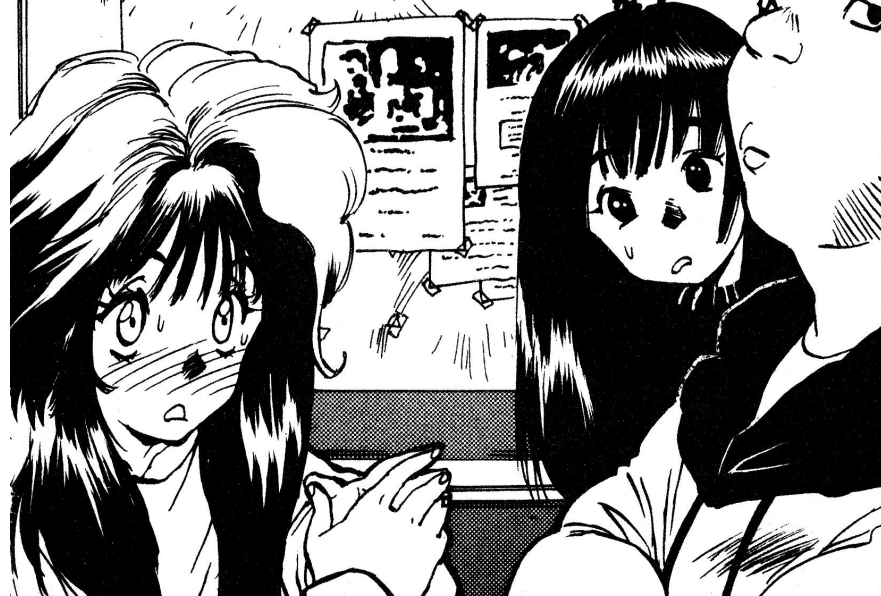
大会

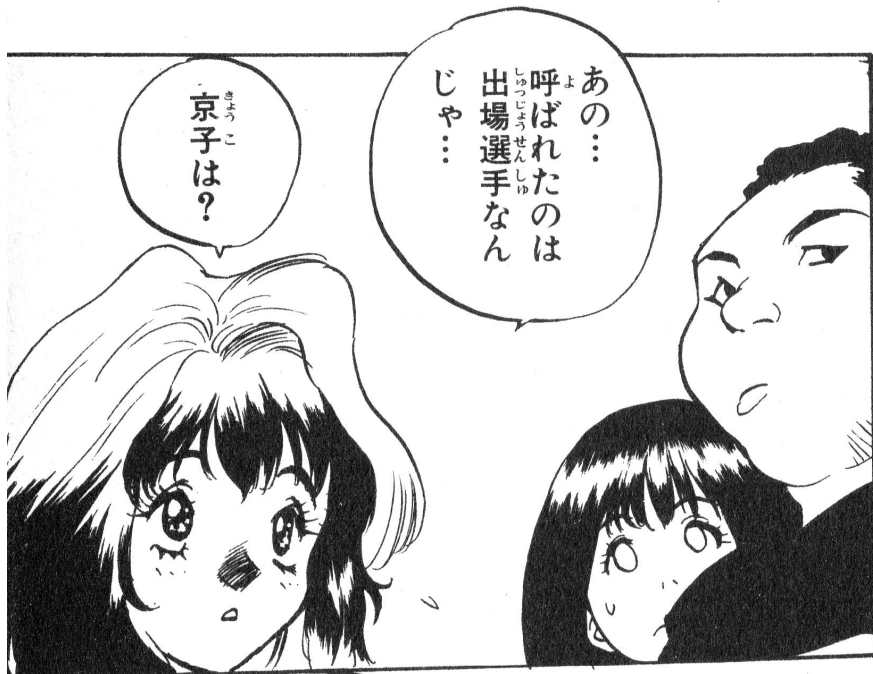
この4人だ!!

にん

★ アサヒ 真奈美
★ 豊田 貴子
★ 井上 貴子
★ ブリッヂ

お





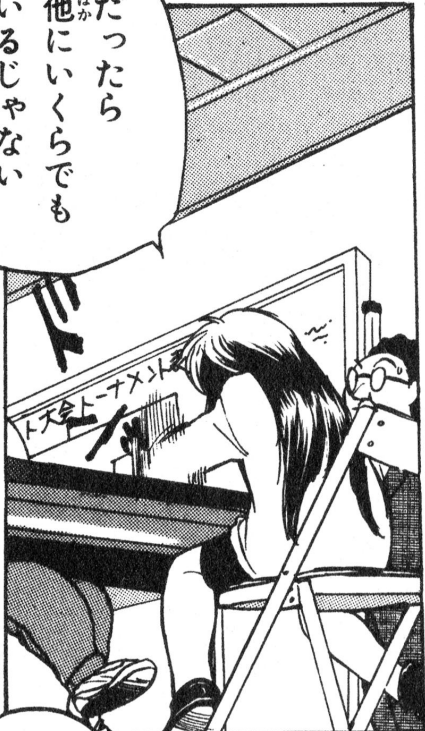
きのう
の
しあい
昨日の試合で
やったのに……



なま
右ふともも
にくばな
肉離れ……
とうがんしあい
当分試合はムリ
だよ……



ほか
だったら
他にいくらでも
いるじゃない



ほんごう
れんじよう
たしかにユキは
本郷に連勝した
でもそれだけ
でしょ



まいいんじゃ
ねエの?



ほか
他に
いくらでも
いるんだったら
ユキでも
いいだろ?



アジャさん……



ここで京子が
納得したんなら
ないじゃない

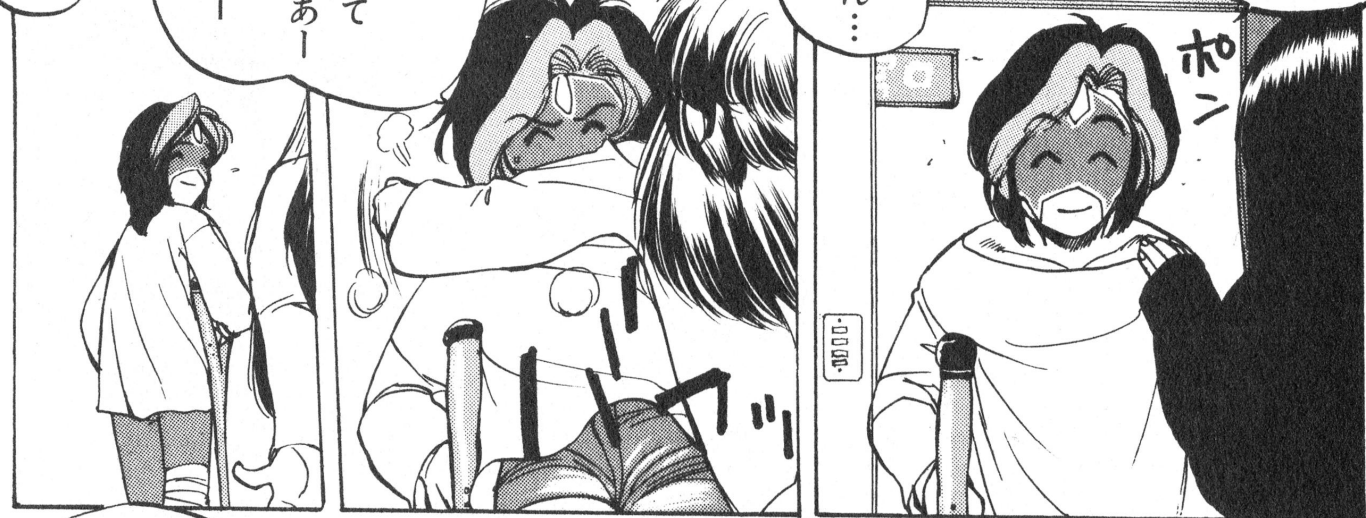
豊田さん…

らあ、と

あーもー
なんかいつも
私だけ悪者って
なカンジで…あー

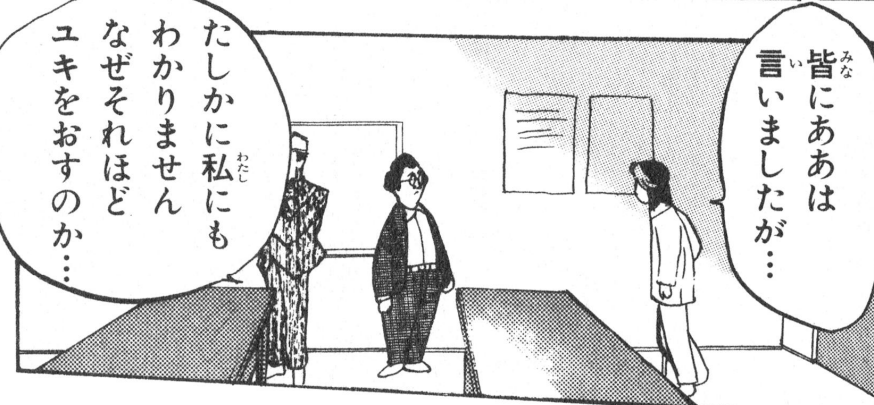
ハラ立つー

じゃねっ



みな
皆にああは
言いましたか…

たしかに私にも
わかりません
なぜそれほど
ユキをおすのか…



………そう
うつるかね？

はい…



あれは…
もう十年以上前
になるか…



ユキの母親は
伝説的なトッププレスラーだった…
彼女はトップに君臨していた時
ある事情で突然リングを去らねば
ならなくなったのだ
その事情を知らないファンは
うらぎられたと思ったようだ

十数年前の話だ……
そして今その娘は
母の汚名を晴らすため
リングに上がっている



それが
ユキなのだ!!



ではユキは
なぜマスクを?

……
本当の所は
わからん

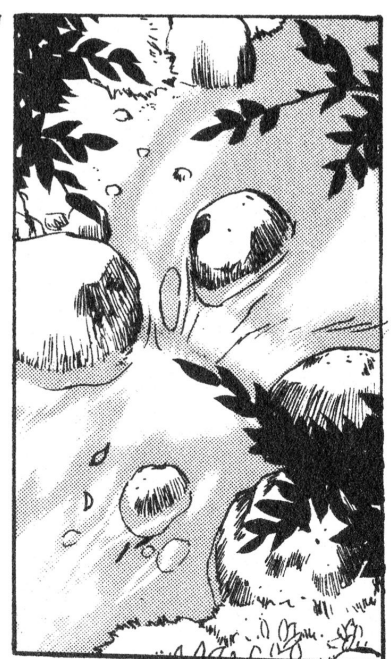
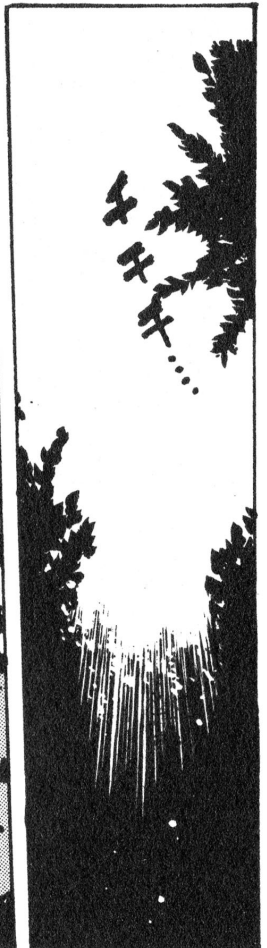
奴は世間に
認められるように
なるまで正体を
隠す……

全女に入る時に
ユキが言ったのだ…

ハハ…
入門するのに条件
を出したのはユキが
初めてだ











あたしの
スープレックスだって
すてたもんじゃ
ないよ!!

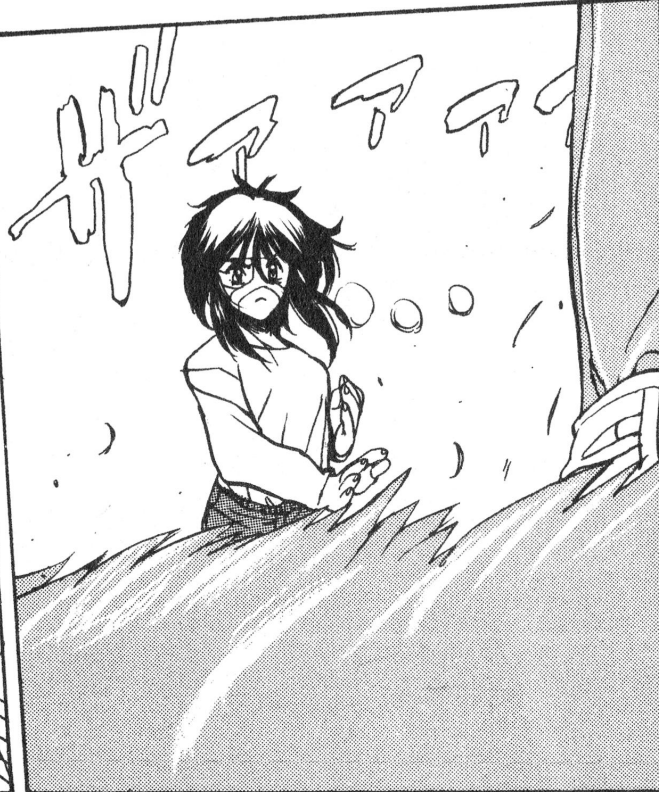
ありがとう
ございます…

声が小さい!!

よろしく
お願い
します!!

×△△△△…

まず!!
奴の得意な
スープレックス!!



フロント
スープレックス

相手の腹を両腕でつかみ
そのままブリッジをして
マットにたたきつける!!
技としては基本中の基本

ジャーマン
スープレックス

相手の背後に回り込み
腰のあたりをホルドし
ブリッジをしつつ
後方に投げる技!!
投げた後そのままフォールする
ことも出来る!!

ドラゴン スープレックス

☆スープレックス講座
元はアマレスから発生した技
プロレスでは主にフリッジの反りを
使用して投げる技で多くは固めを伴う
強力かつ合理的な技だ

相手をフルネルソンに
決めたまま 後方に
投げフリッジして固める
超強力な技!!
両腕を固めたまま投げるので
受け身がとりにくい
危険な技だ!!

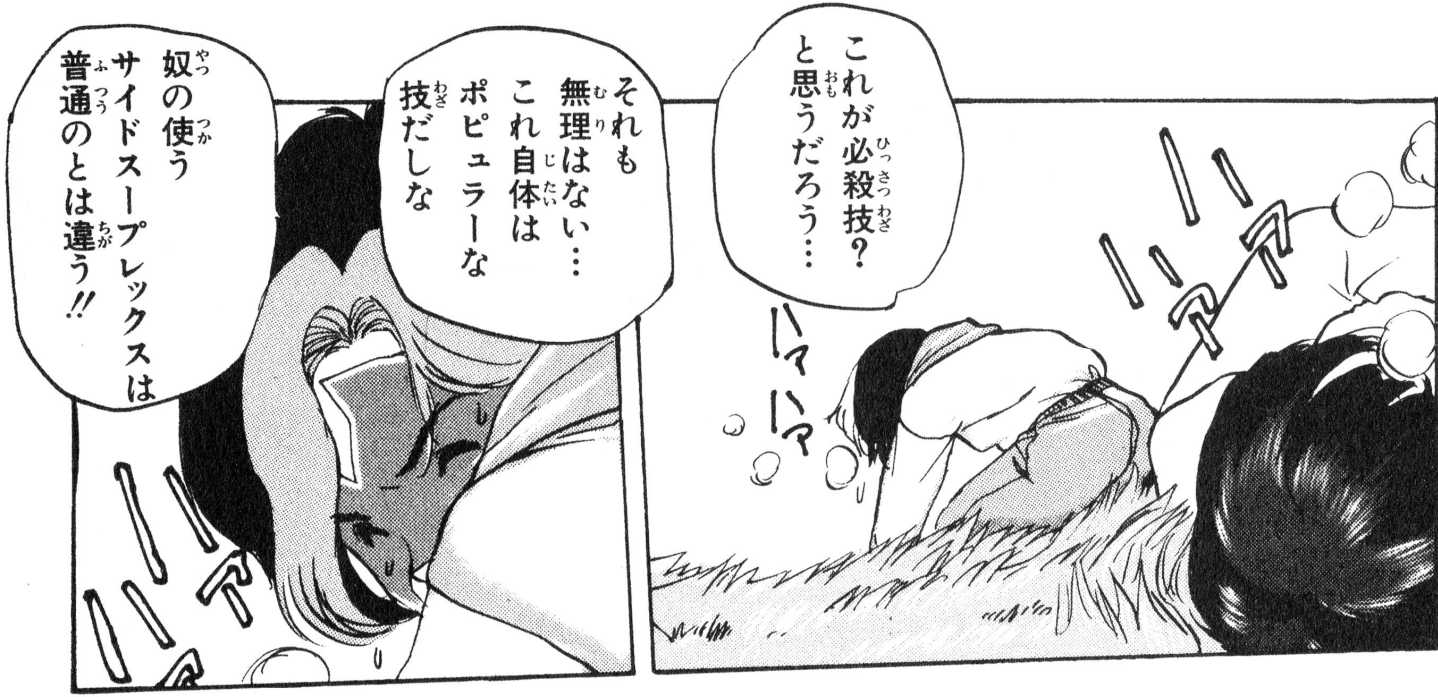
そしておどろくな!!
奴が得意とする
必殺技は…





うわああ
あああ

サイド
スープレックス
だ!!



奴の使う
サイドスープレックスは
普通のとは違う!!

それも
無理はない...
これ自体は
ポピュラーな
技だしな

これが必殺技?
と思うだろう...



かつて
タイガーマスクが
DキッドをKOした

サイドスープレックス フィニッシュの図

〈通常〉

〈改良型〉

通常の受け身が
まったくとれない
必殺スープレックスに
なっている!!



しかし!!
盲点もある

その上
そんな多彩な技を
ふせぐとなると...

プロレスラーの
古流に対する無知は
そのまま
私のプロレス技に
対しての無知に
つながります...

!?

ふふん

奴のスープレックスは
変幻自在で
いつでも出るか
わからん……
それが受け身のとり
にくい原因だが……

奴はそうとうな
自信をもっている
ようだな
最後の決めには必ず
サイドスープレックスを
出す!!

奴のスキは
ここが最も多い
大技をかけるなら
奴が自らの必殺技を
放つ前後しかない

……
受け身のとれない
技を……
一体どうやってふせ
げばいいのか……

はつきり言って
今のままのお前では
奴のスープレックスを
全てふせげない!!

ならば
死中に活を
見出すくらい
の
気持ちはないと奴に
とってくわれるぞ!!



もっ…

もう夕方
だ…

カラスが鳴こうと
帰るわけには
いかないし…

いいか!!
ユキが山ごもりに行った
と言う情報が入った!!
うたがわしくもあるが
無視するワケにも
いかん!!
この間の事は見なかった事
にしてやるから
特ダネとってこい!!

こ…これって
新人いじめじゃ…
ホントかどうか
わからないのに…

でも…

ホントにいたらと
思うといたくて
しょうがないのに
進んでしまう
僕の足は正直…

あっ

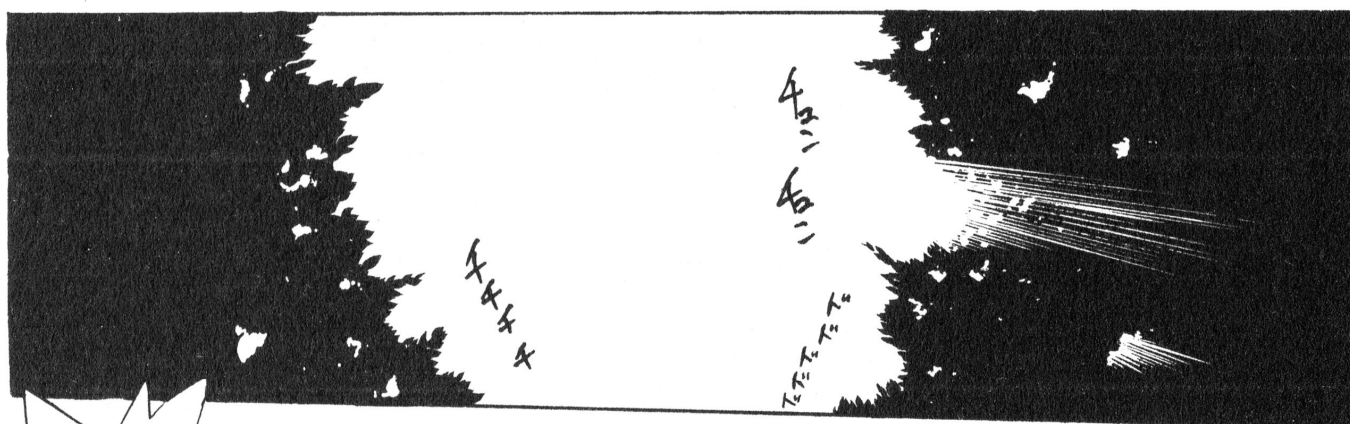
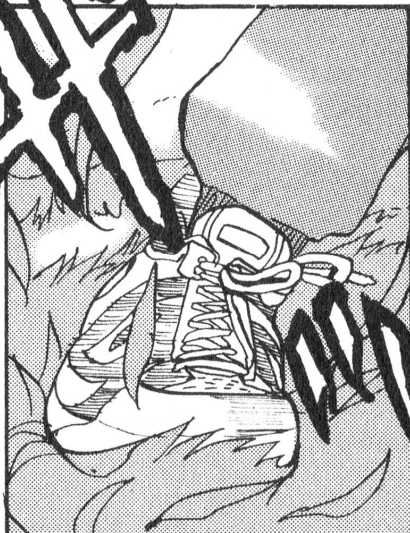
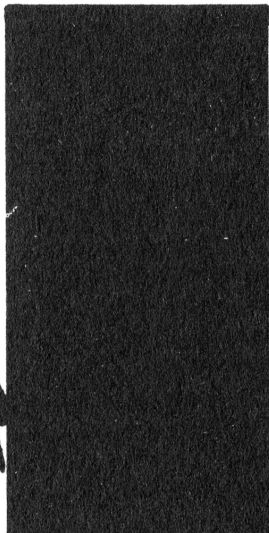
いつ…
いてて…

ヒザすり
むいちやつたよ…

しょうがない…
あまり暗くなつて
歩きまわるのも
危険だし…
今日はここら辺で
休むか…

かみ
神さま

あす
明日は
あ
会えます
ように…



ホラッ
ひっこぬかれて
ばかりじゃねーか!!



ホラホラ
いっちょ
もお一丁!!

なんかい
何回くらえば
きがすむんだ!!



どうした
どうした



いきます!!







何
—
っ



バカ!!
そっちは滝だア!!



いててててっ

さぶっ...

京子さん...
足を痛めて
いたんですね...



体張って
やったんだ
なにも収穫が
なかったらぶっ
ばしてやる!!

京子さん...

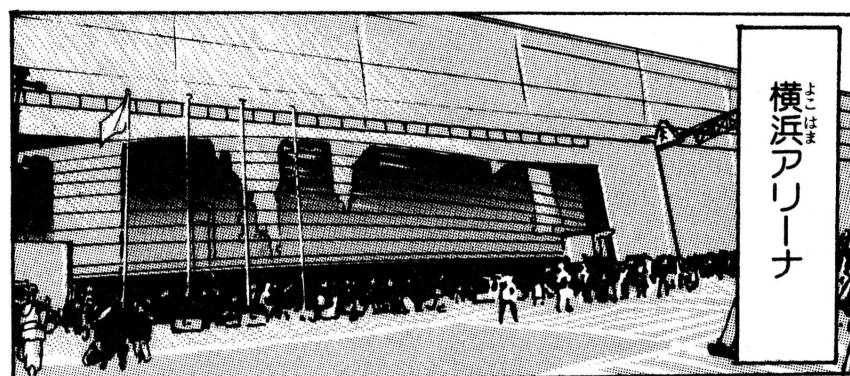


これなら...
ききますよね?

バカヤロ!!
ついに完成よ!!

新必殺技がっ

.....
カメラ...
忘れた!





たいかいがいまく
Fight.5 ▶ ワールドトーナメント大会開幕



あお
青コーナーから
ブリザードユキ!!
こりゅう
古流の使い手
ほんごう
本郷に連勝したように
こんかい
今回も奇跡を起こす
のか!!

たい
対する赤コーナーからは
ミッキー・フォース!!
いっ
七色のスープレックスは
ダテじゃない!!
アマレス仕込みの技が
さくれつ
炸裂するか!?



ユキはどう戦うのか!!
注目のカードです



戦前の予想は
圧倒的に
ミッキー有利!!



両者
中央へ！
りようしゃ
ちゅうおう

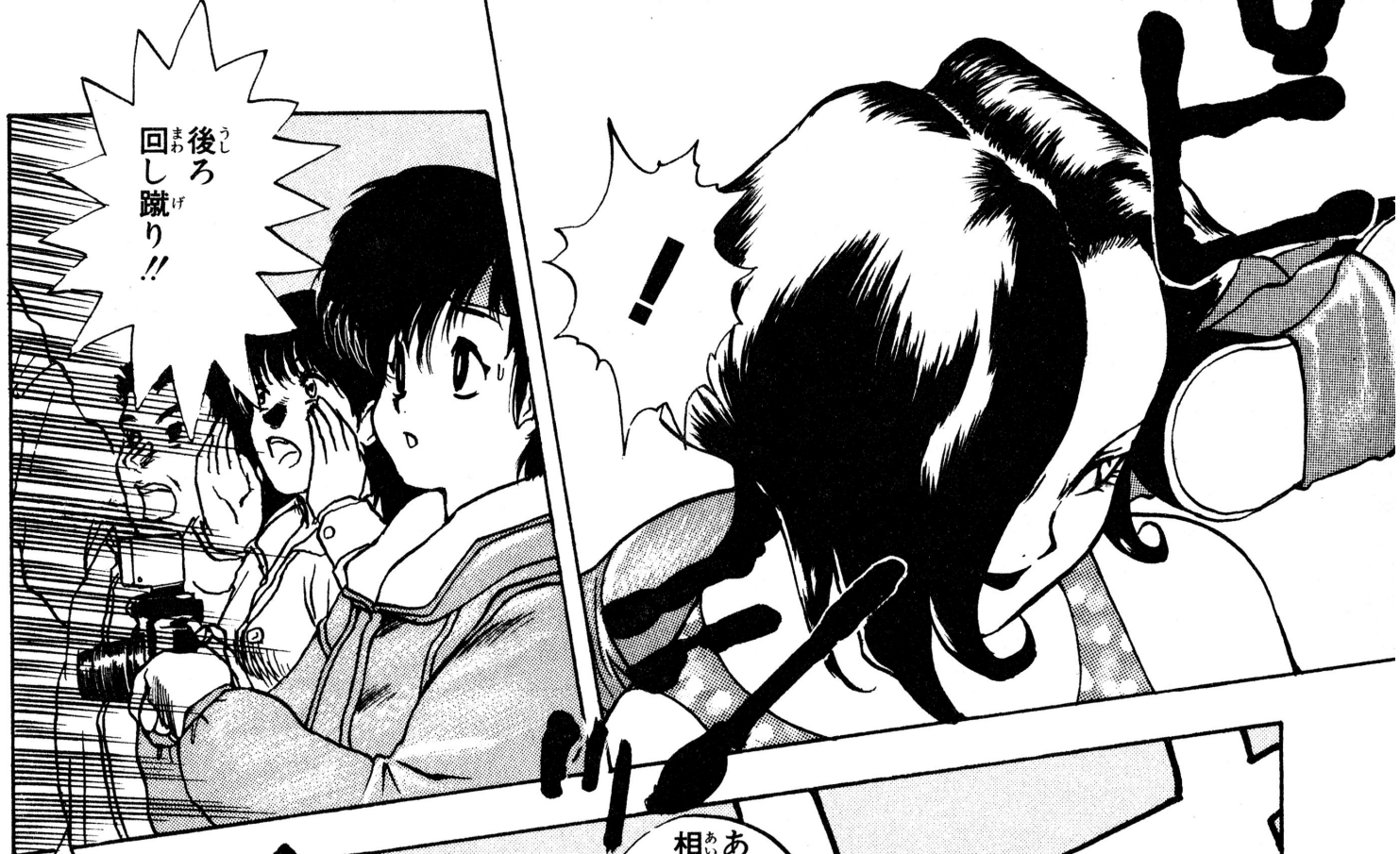


私の目標は
ユーだけだ!!
すぐ行くから
首洗ってまってな!!
くびあら

Hey!!
サタン!!







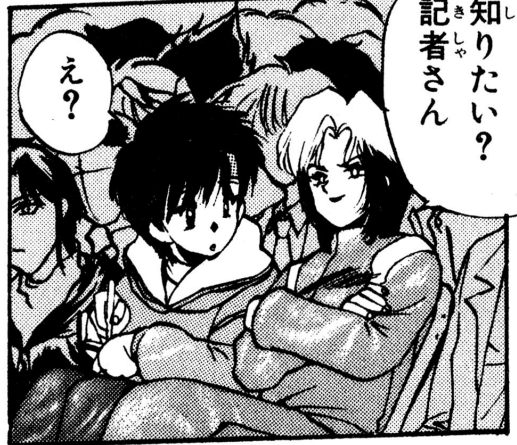
おおーっと
荒れそうな
気配を見せる
第1試合開始!!

ゴング!!

ミツキーが
客席のサタンを
挑発したと
思えば

ユキは
キックでアピール!!
両者の気迫が
早くも激突!!

ん?



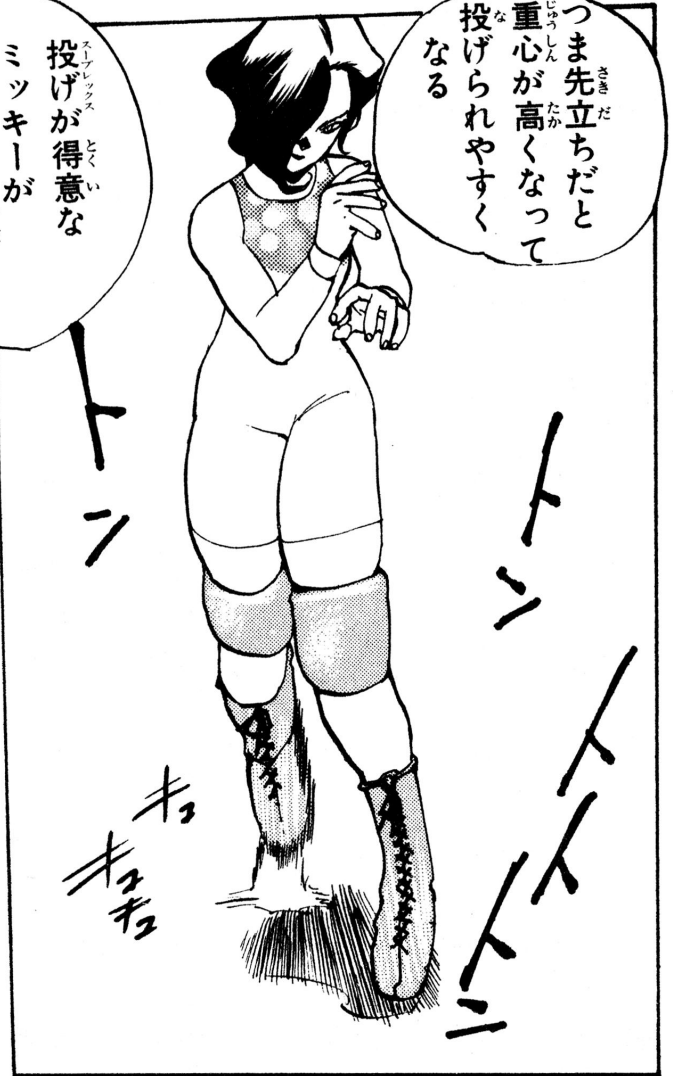
わ^しけが
知^きり^したい？
記者^{きしや}さん

え？



「**投げが得意な**
ミツキーが
なぜつま先立ちを
するんだろう？」

それはね……



つま先^{さきだ}立ちだと
重心^{じゅうしん}が高^{たか}くなつて
投げ^なられやす^{やす}く
なる

ユキ——っ
あいて
相手にするなっ!!



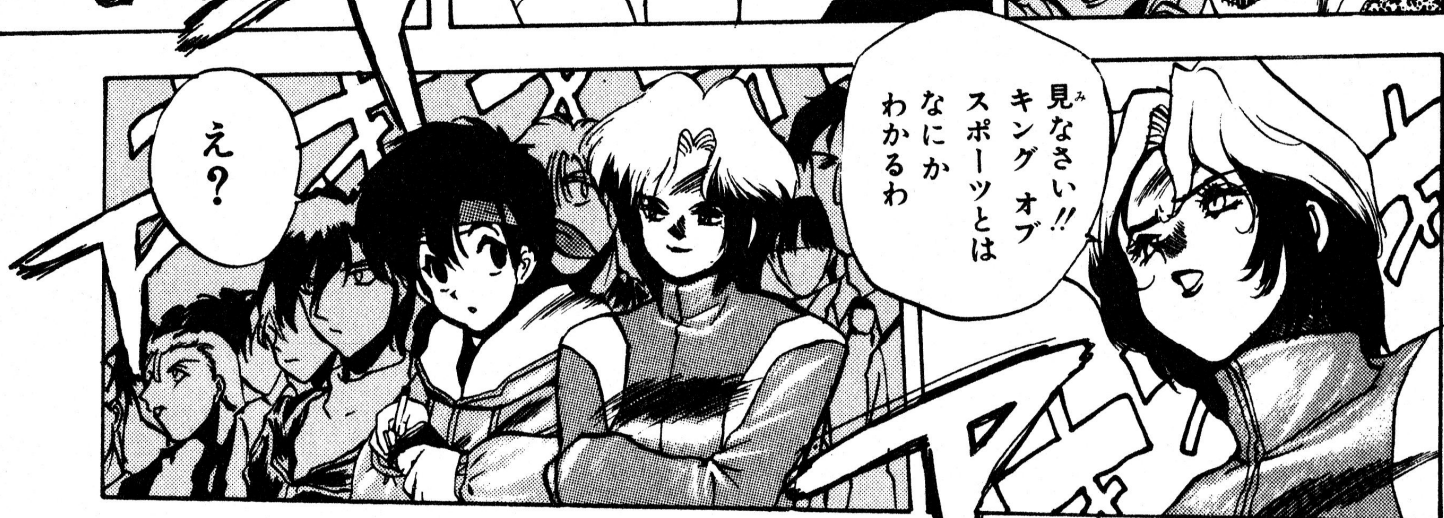
入院した
京子さんのかわりに
この渡辺智子が
セコンドに
ついてるんだ!!
ガンと行けガンと!!

わたなべ
渡辺さん...



よしいくぞ!!



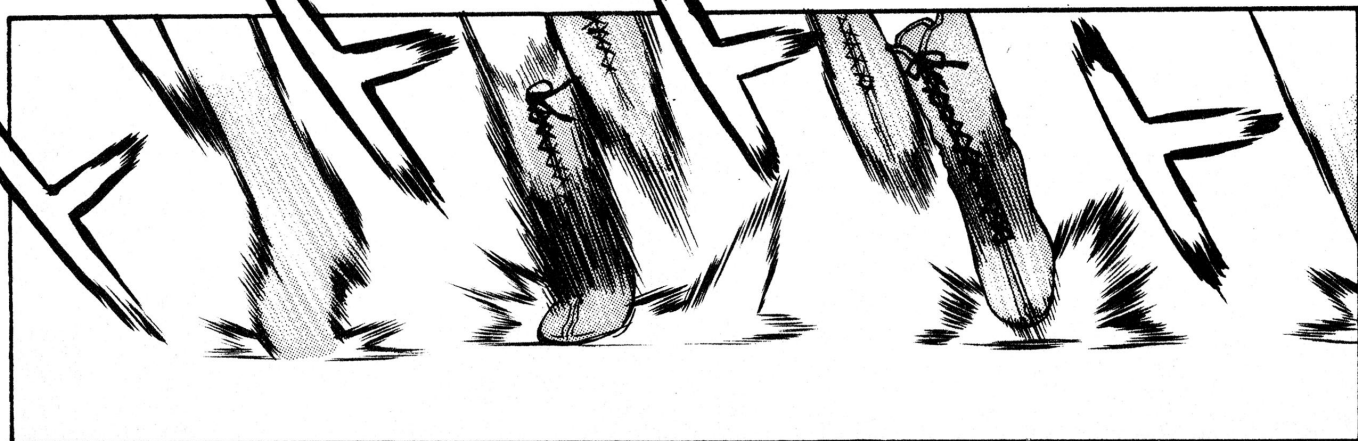


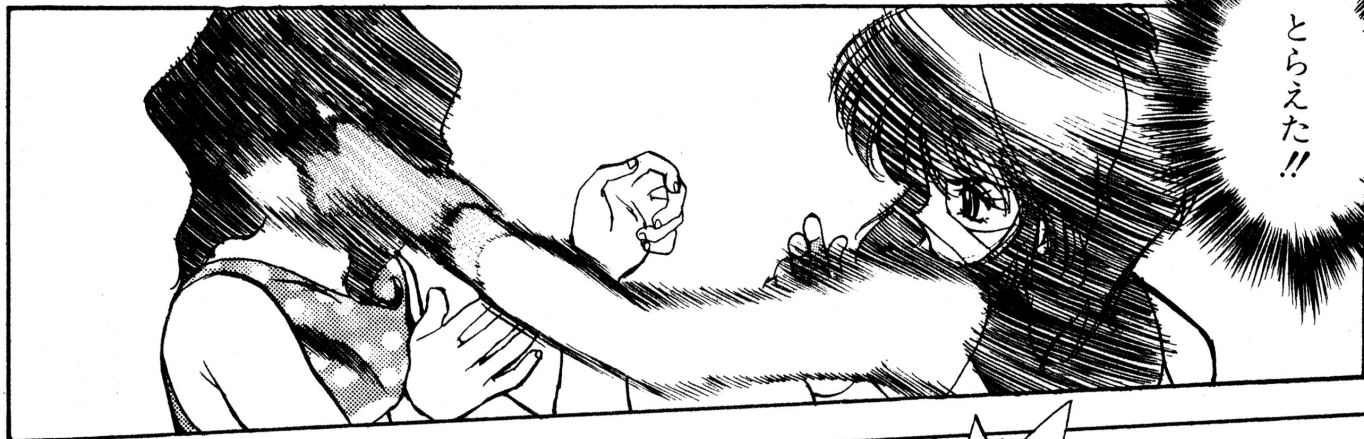
速い!!
あのミッキーの
動き……



キングオブ
スポーツ
っていったい

とにかく!!





とらえた!!



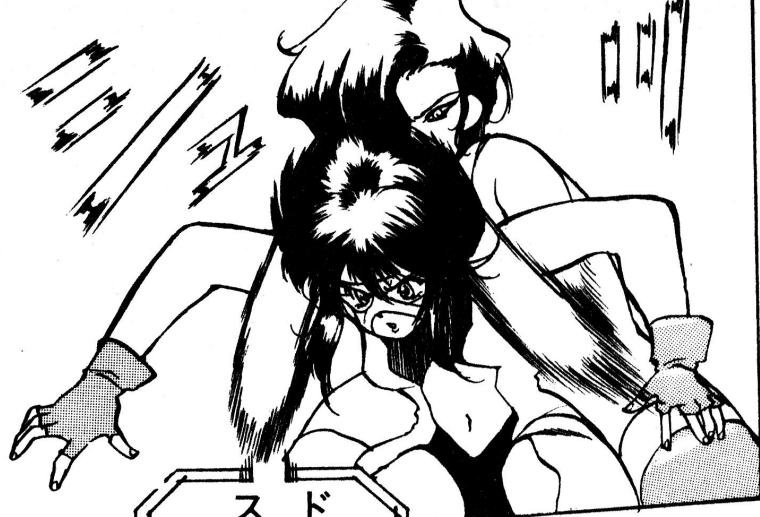
あ——っ
またも空^{から}ぶり!!



そうか!!

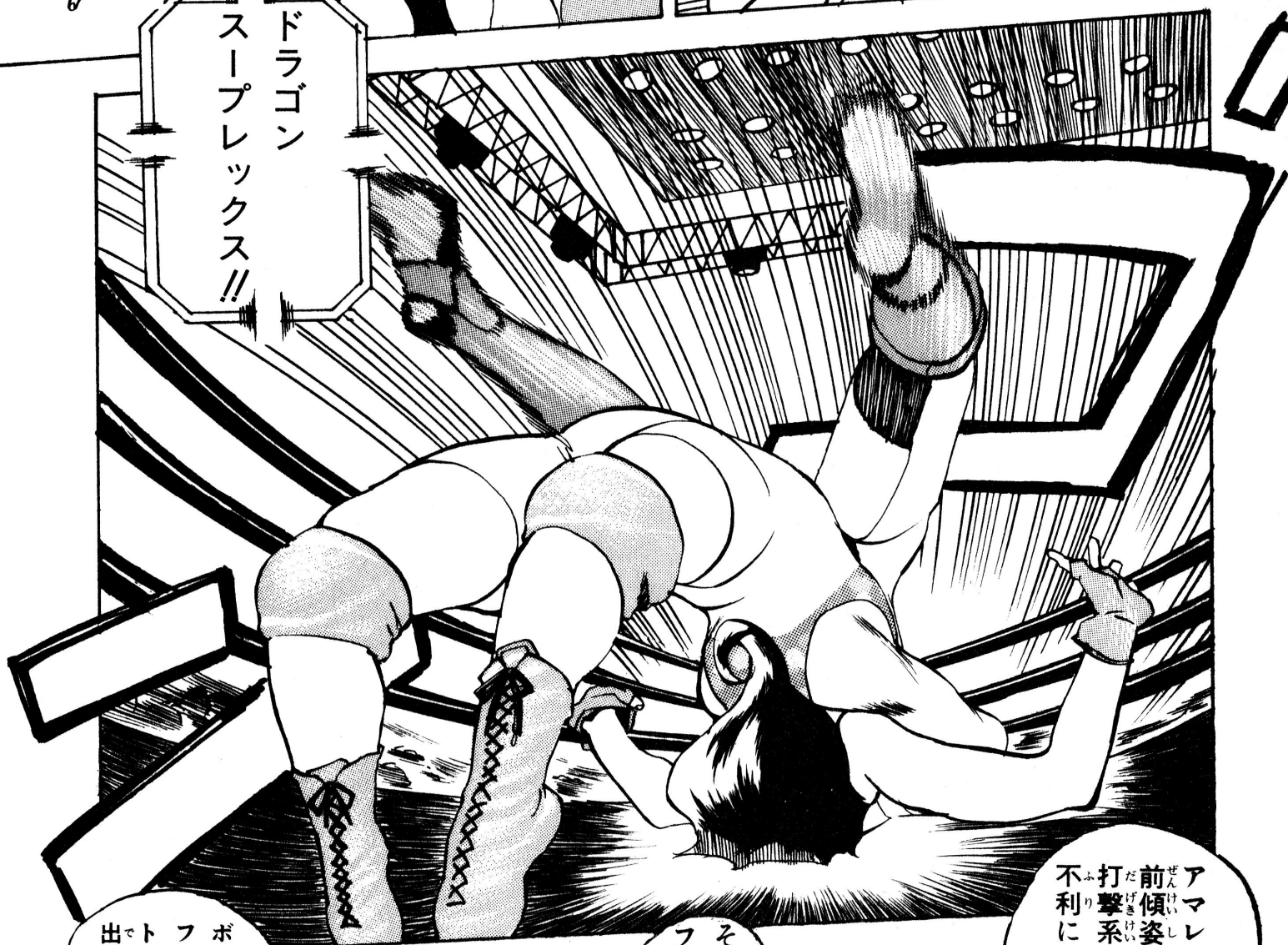
ボクシング風^{ふう}に
構^{かま}えた理^り由^{ゆう}はこの

フットワークか!!



ミツキー
はいご
まわ
こみ
背後に回り込み
……

ドラゴン
スープレックス!!



アマレス特有の
前傾姿勢は
打撃系の相手には
不利になる

それであの
フットワークが!!

ボクシングの
フットワークを使う事で
トリッキーな闘い方が
出来る





教科書に
載せたくるような
美しいドラゴン
スープレックス!!
虹のような
軌跡を描いて
マットにたたきつけた!!



初代タイガーマスクが
使っていたけど
ミッキーはより積極的に
それを取り入れている



またもミッキー
華麗なフットワークで
回り込む!!



タイガー
スープレックス!!

いッ
行ったアー!!





ミッキーの
猛攻が
とまらない——ッ

ジャーマン
スープレックス!!



ミッキーの
得意技!!

こっ
これは
——ッ!!



おや?

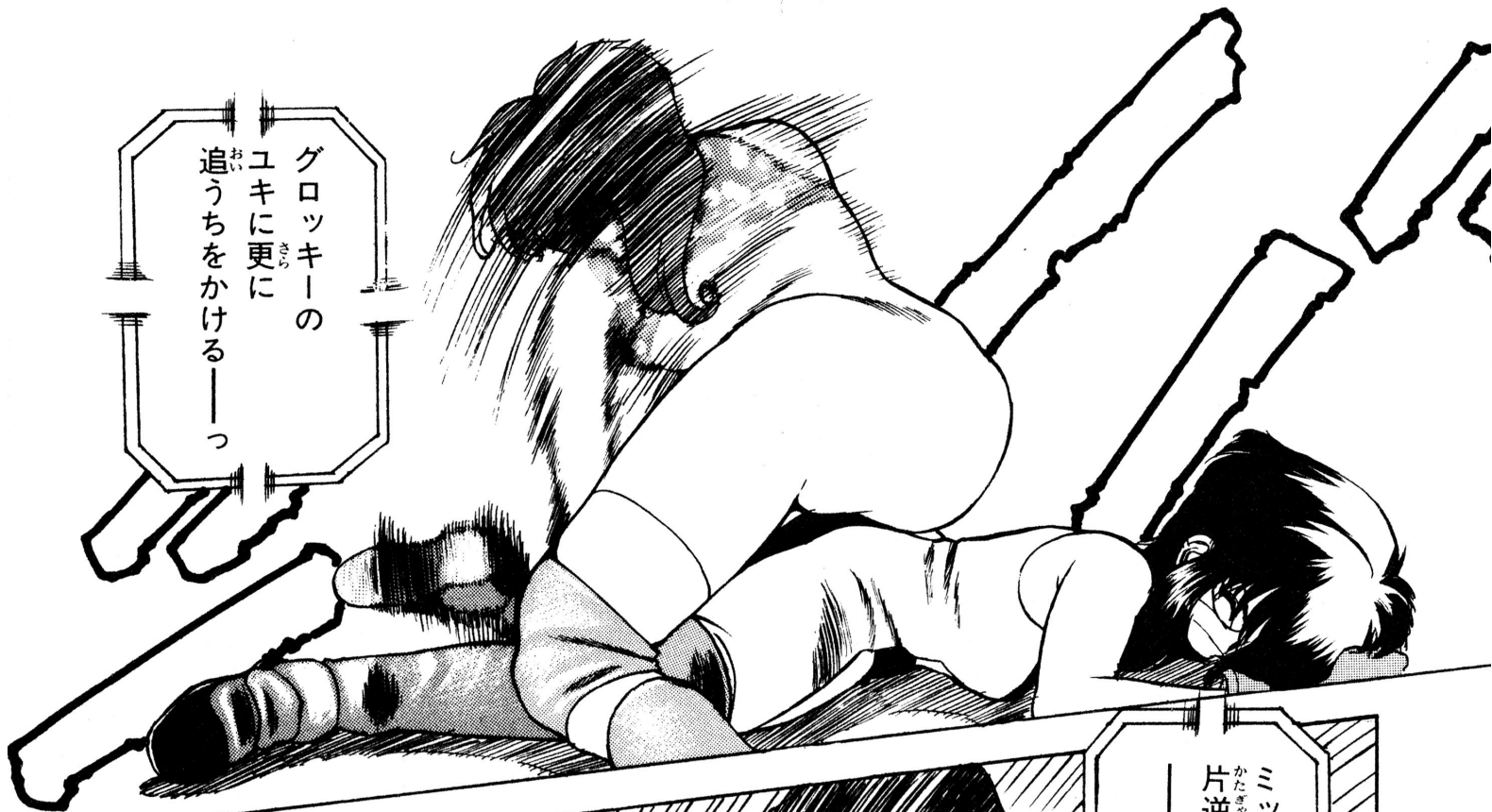


七色の
スープレックスが
リングに虹の橋を
わたす——ッ!!

メインボード!!







グロッキーの
ユキに更に
おい
追うちをかける——っ



ミツキー
かたきやく
片逆エビ固め
//



どうにか
しろーッ

うっわ…
かえせ
ユキーッ

あ——つと
ユキ苦しそう!!
スープレックスを
あれだけ受けて
たえられるのか!?

ギブアップ?

早く
ギブアップ
しなさい

サタンを倒して
WWPのトップに
なるために!!

この
トーナメントに
優勝すれば……

私にとって
この試合はただの
通過点
これ以上の体力は
使いたくないの

目標に
近くなる!!

だから……
負けたくない!!



おーっと
ユキがロープへと
にじりよるー!!

ホワット？

ユキ
じりじりと
ロープへと
進みます!!

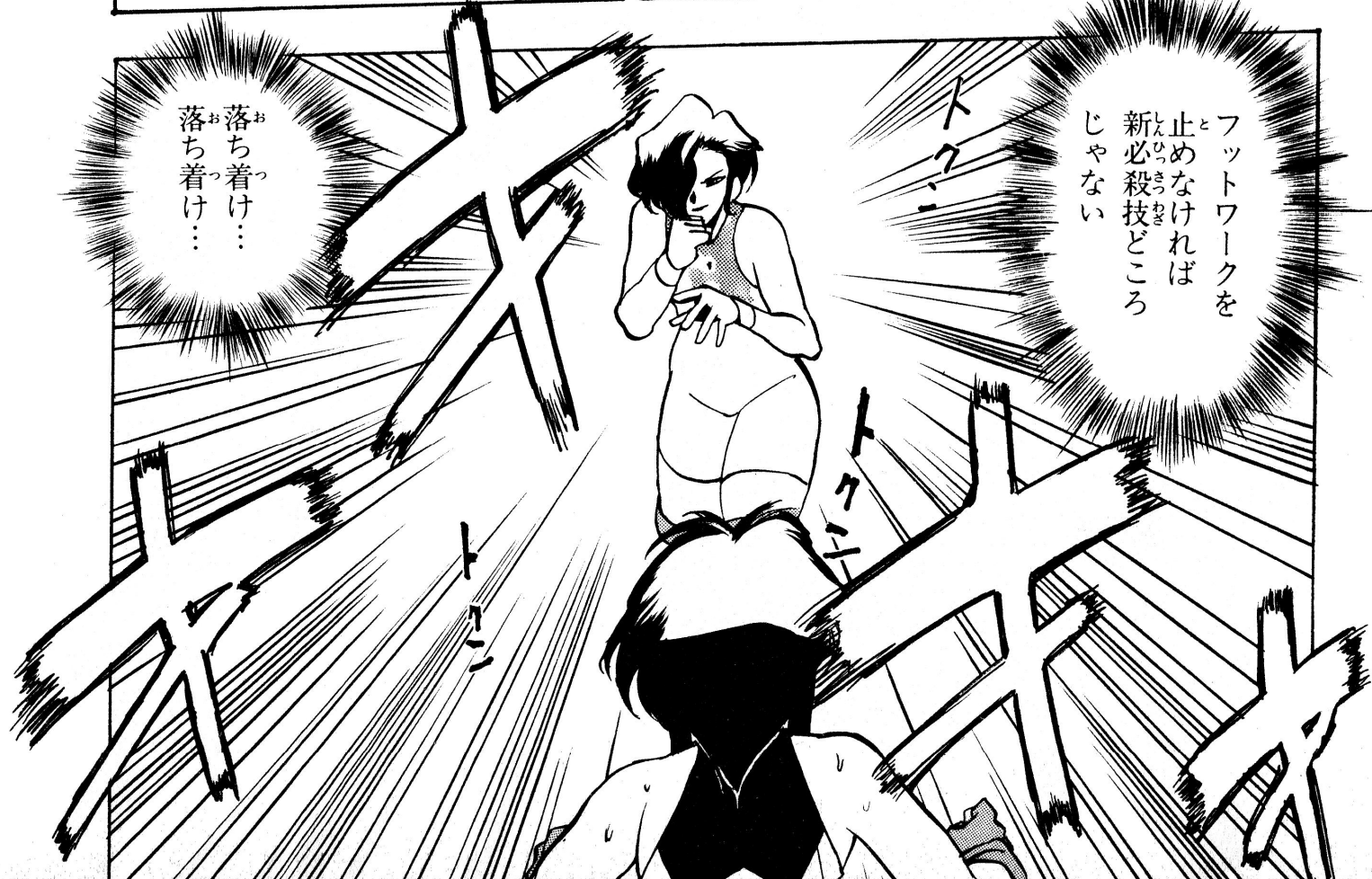
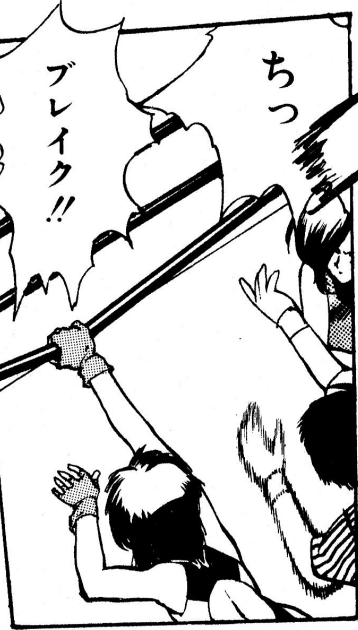
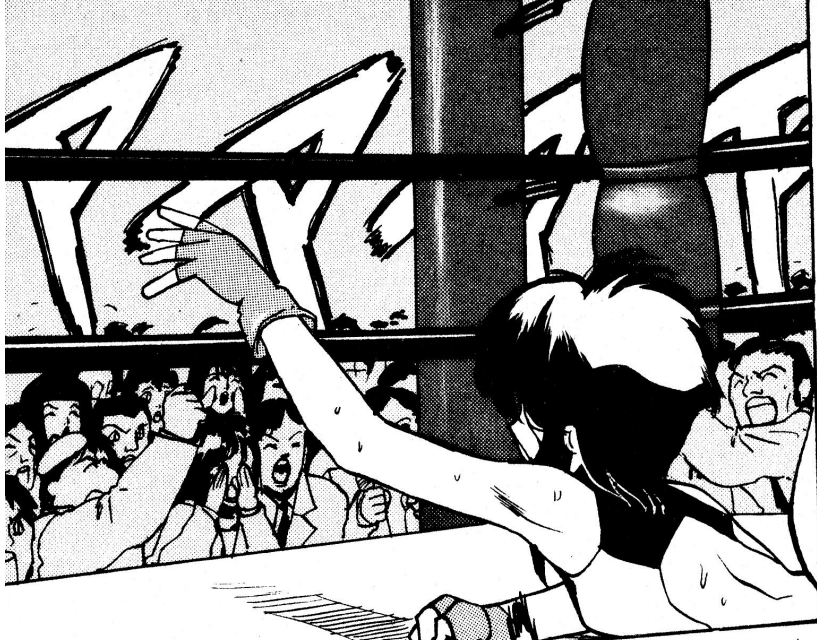
ユーキ!!

しっこいん
だよ!!

ユーキ!!

あああ
ああっ!!







私には……
身につけた古流の
技しかない

でも……
どうやって
止めれば



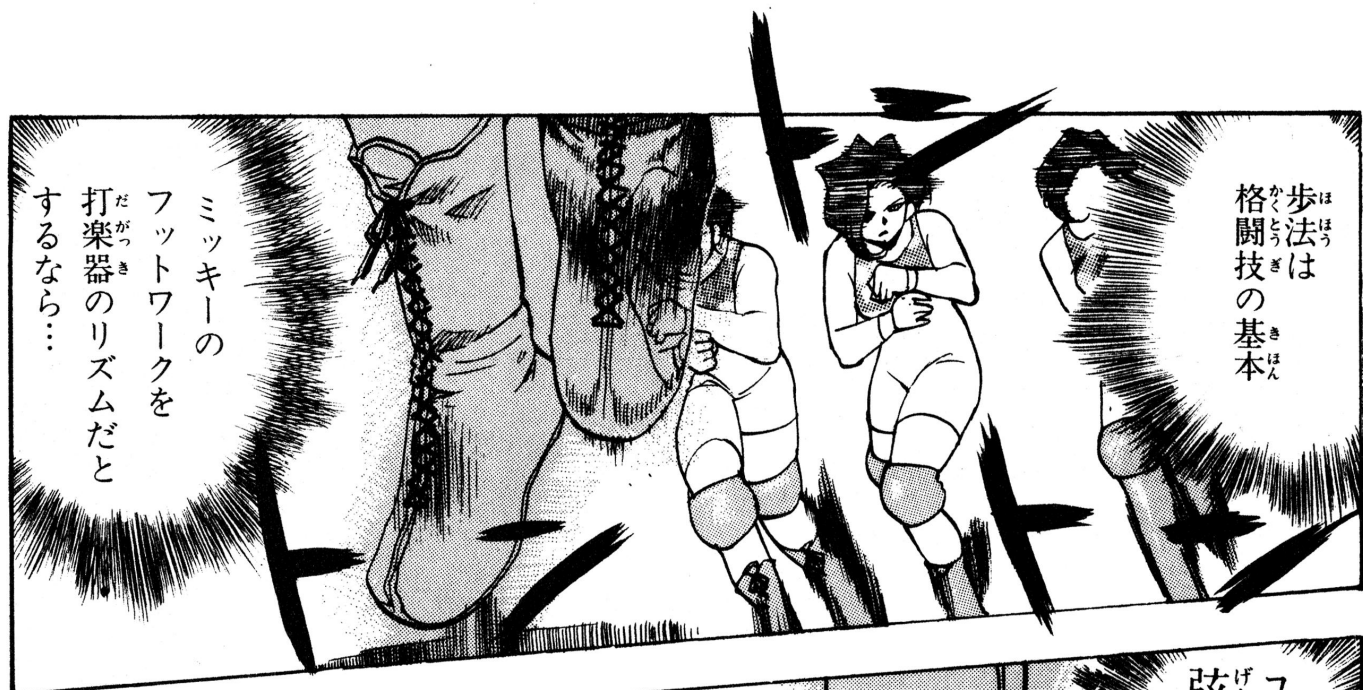
だったら
基本にもどる
しかない!!



ミッキーにあの
リズムがあるなら
ユキにも古流の
リズムがあるはず!!

あのフットワークに
ついて行こうとする
からムリが出る

気づいたか…

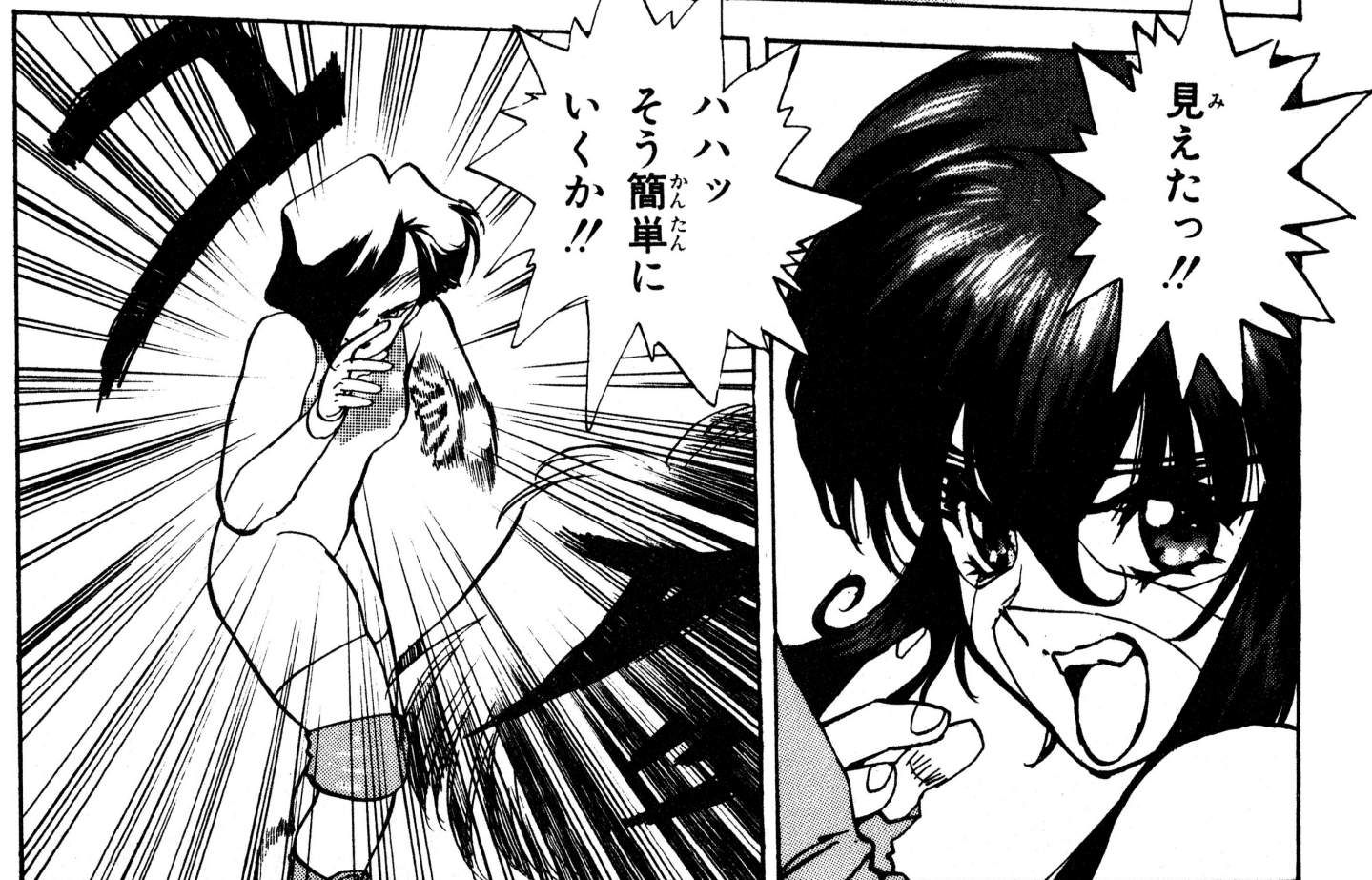


歩法は
格闘技の基本

ミッキーの
フットワークを
打楽器のリズムだと
するなら...



ユキのすり足は
弦楽器!!



見えたっ!!

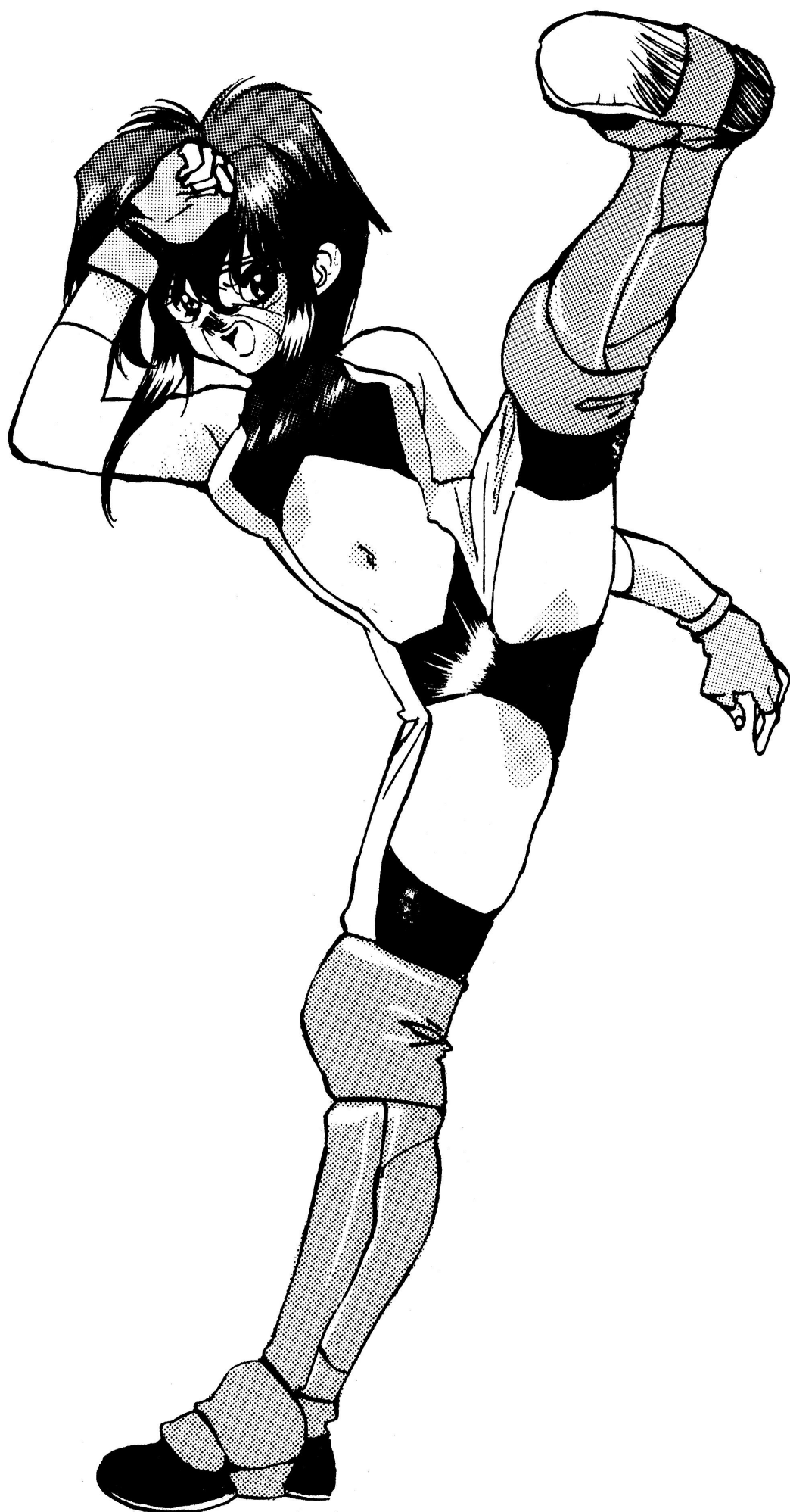
ハハッ
そう簡単に
いくか!!

どうした!!
あっさり背後を
とられてる
じゃないか

ハアッ

ホラ!!
……!?





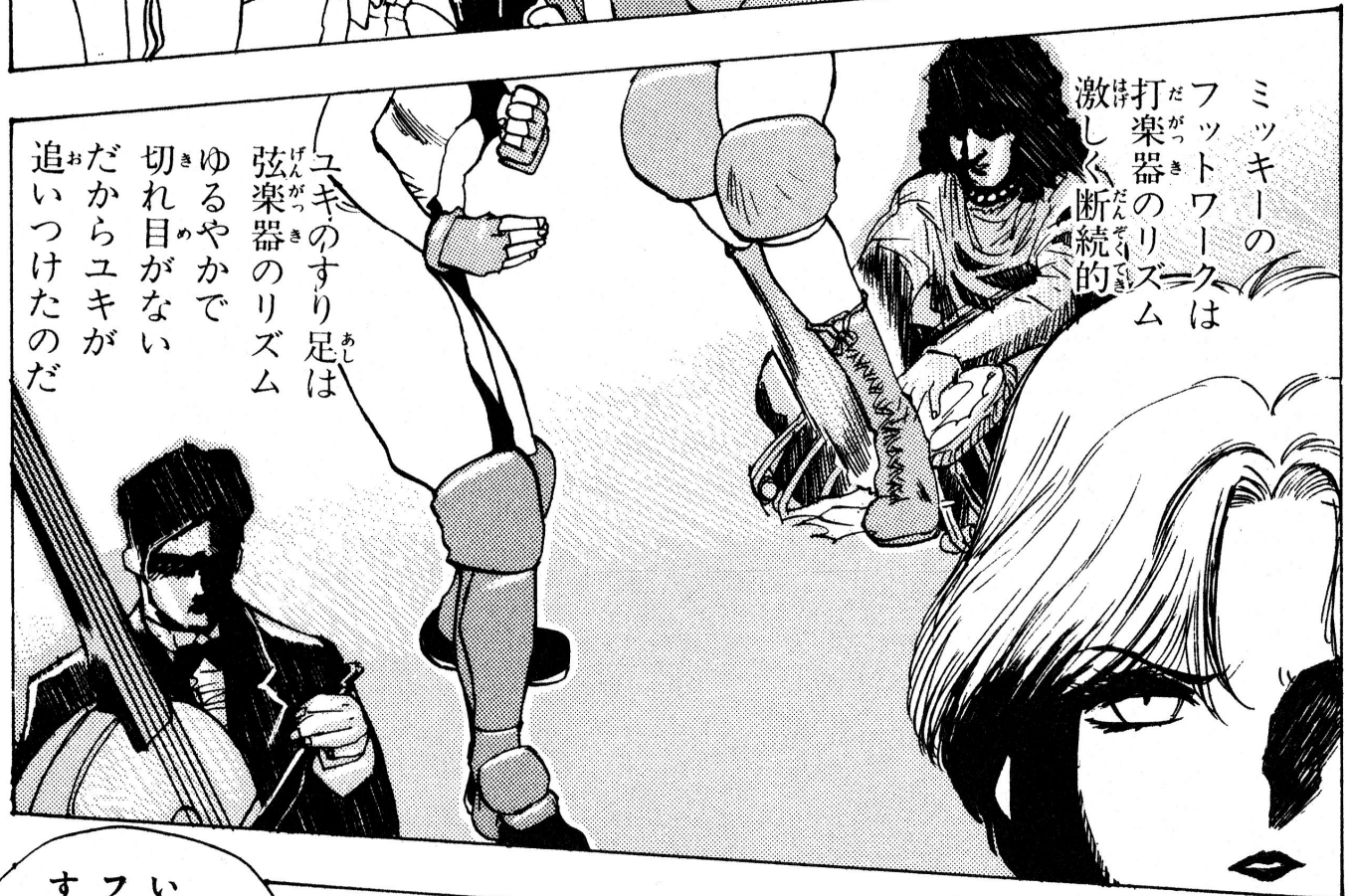
フルドトーナメント大会
緒戦のミッキー・フォースは
ボクシングのフットワークを
使い私を苦しめるのです

しかし
すい足を使いはじめた
私はついに逆転の掌打を
浴せることができました

もく じょう
Fight.6▶目標

あーつとオ
ユキの掌打が
ミッキーをとらえ
たア

何が起こったのか
ミッキー呆然と
しています!!



これで
ようやく……

ふたり
2人は
互角!!

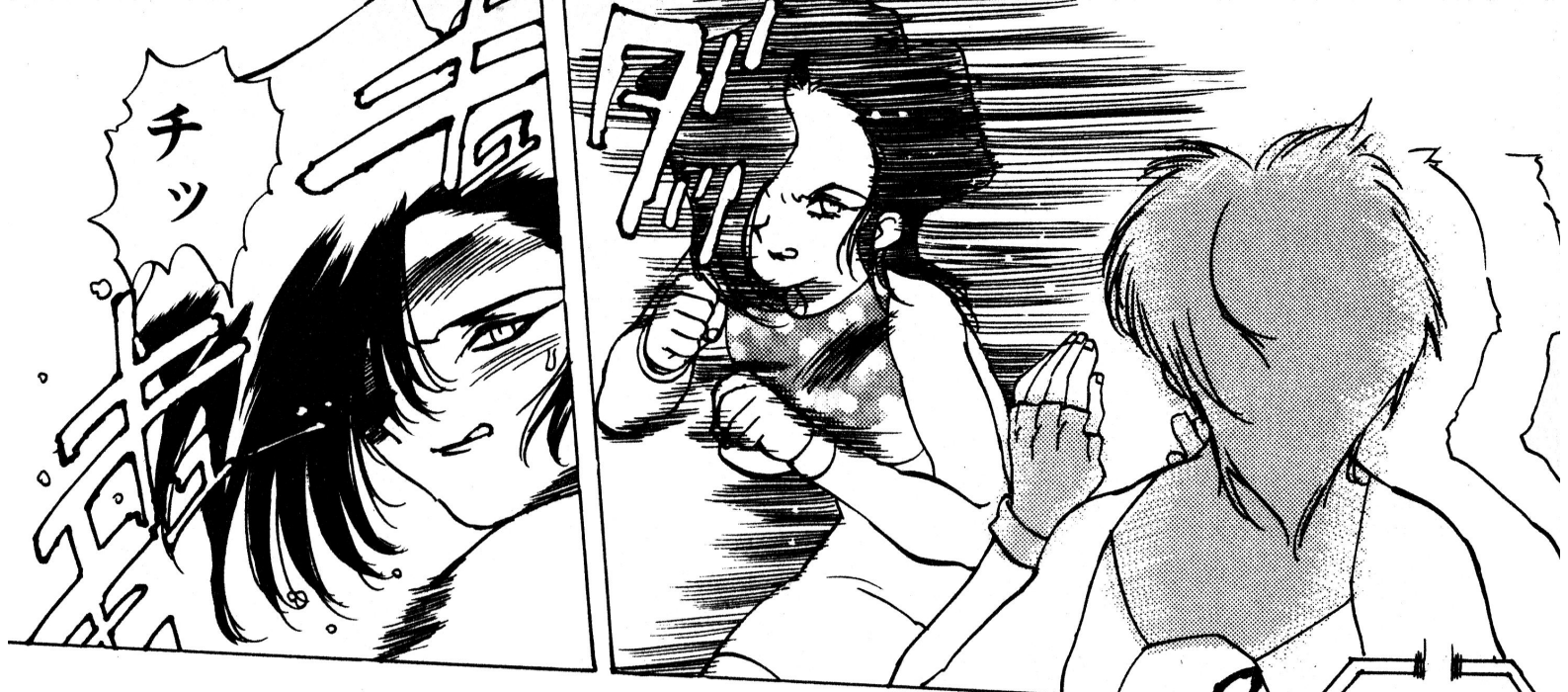
さあユキ
得意の打撃戦に
持ち込むのか!!

それとも
ミッキーが
押し切るか!?

もう一発だ
ミッキー

ユキ——





ユキの
ローキック!!

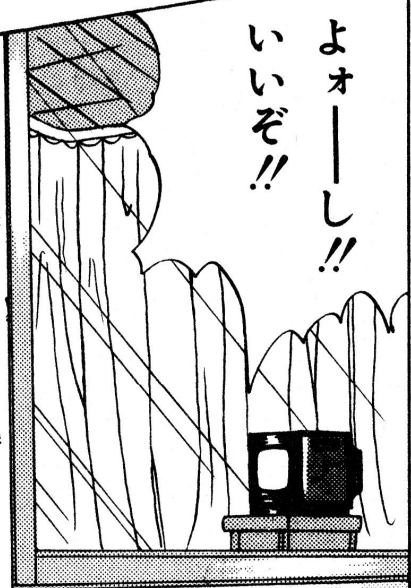
足を止めるのに
効果的な技だ!!



ミツキーの
フットワークを
止めたか……

一時はどうなる
事かと思ったが
……

よォーし!!
いいぞ!!



ミッキーの
足を止めに
入りましたね

これで2人は
互角になった

それは確か
だけど……

?

いけいけーっ
ユキーッ!!

ユキ
ローキック
連打!!

ミツキーは
キックの間に
入って威力を
半減させている

それにミツキーには
必殺の R・D・R がある
だがユキには
一撃で敵の意識を断つ
必殺技がない……

ミツキー
ローキックをとらえて
フィッシュャーマンズ
スープレックス——ッ

続いて

再び

スープレックスの体勢
これはあ——!?

レインボー・
デス・ロード
だ——!!



しん でん
震電をかける
唯一のチャンスだ!!



た 耐えろ!!
これを耐えれば
さいご サイドスプレックス
最後にSSが
くる

とき
その時が!!



5つ!! 6つ!!
なないろ
七色のスープレックスが
し 死の道を開く!!

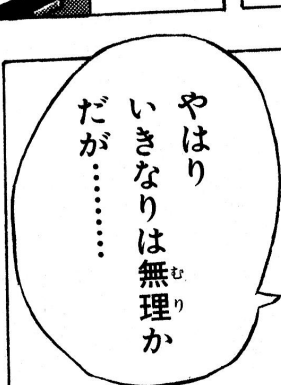
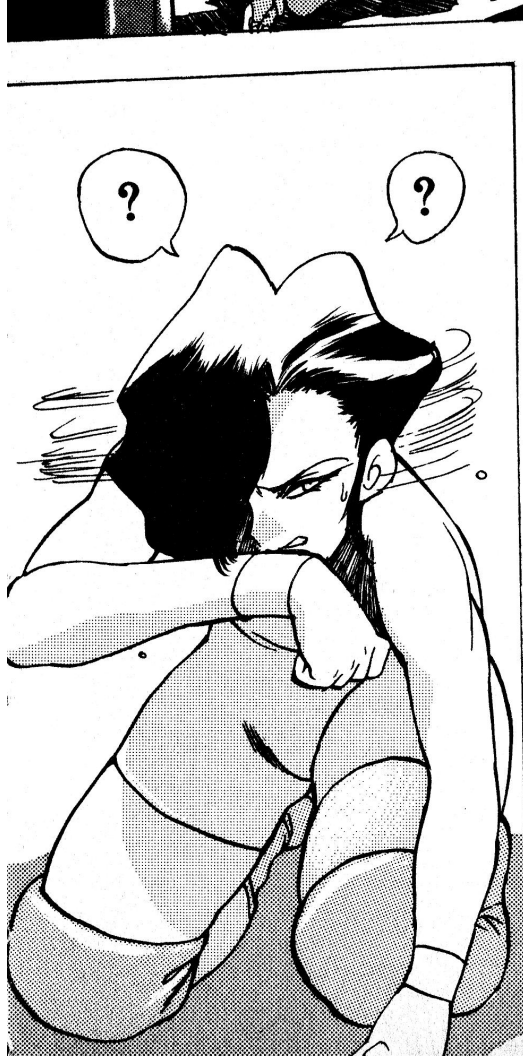
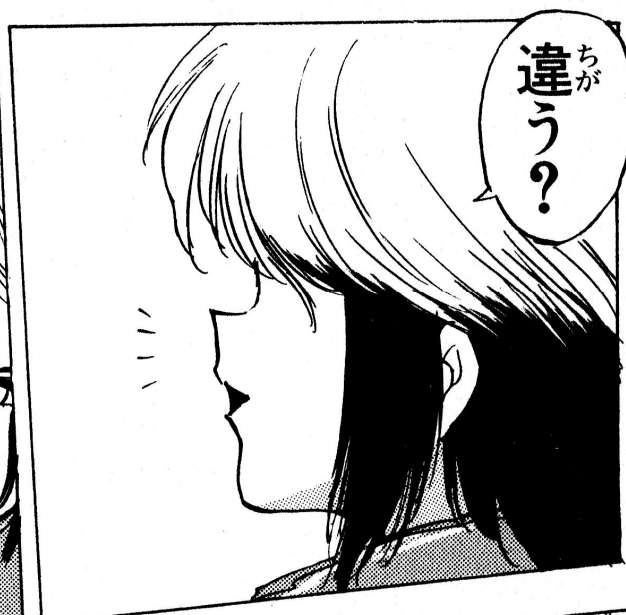
ラストの
サイドスープレックス
地獄のフタを開ける
最後の振り!!

違う!!

WHY?

おおーっと?
どうしたのか
ミッキー失敗!!





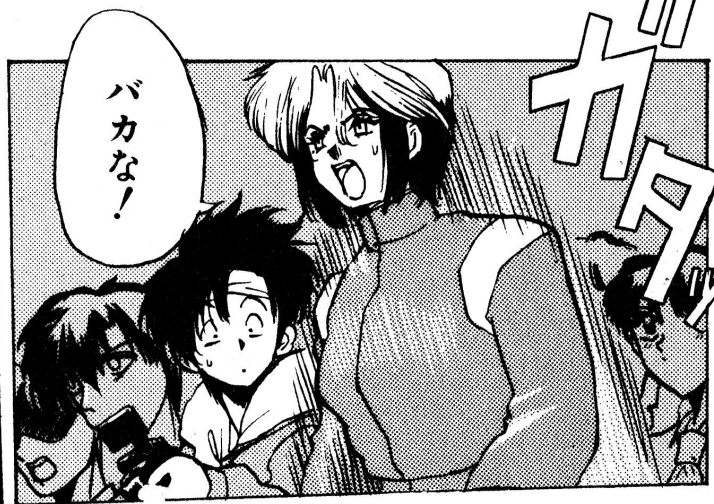


もう体力が
残っていない
次を失敗したら
もう……

チャンスは
一度!!

レインボー・
デス・ロード
破^{やぶ}れたり!!

おん……



なにをいうかと
おも
思えば……

あのくらいで
レインボーデス・ロード
R・D・Rを
破った気でいる
とは……

ならば
もう一度
やってやるよ!





この技で
サタンを倒して
W P の トップ に
立つためにもっ!!

私の目標はもっと
高い所にある!!

あなたの目標は
サタン蝶子を
倒すこと……

三度^{みなみ}
レインボー・デス・
ロードを放^{はな}った
っ!!





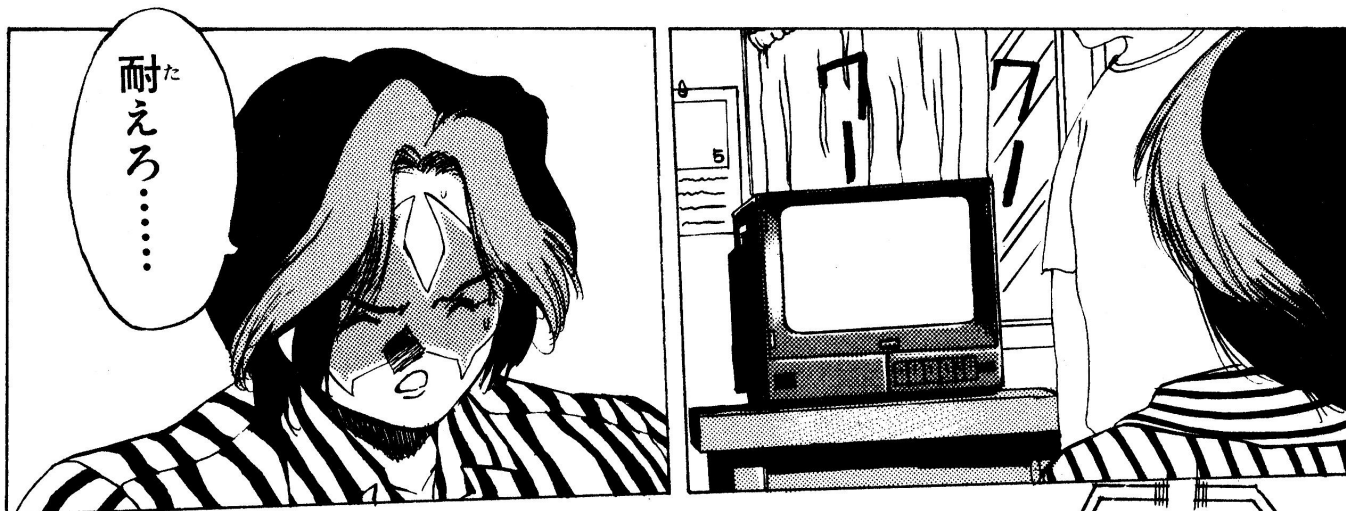
もしかしたら
ユキは……



レインボースロードやぶ
R・D・R破りは
ハツタリだった
……………？



はつめ
5発目——ツ
ノーザンライト
スープレックス!!



6 発目!!
ドラゴン
スープレックス





ミッキー!!
フィニーシュ!!

ユキーツ
かわせ—!!



ユキ!!
だめか?
だめなのか!?



ユキの目はまだ
生きている

いや……





レインボー・デス・
ロードのフィニッシュ
SSに入ったア!!

さいご
最後だ!!



いまだ!!
ユキ!!

ここまでは
先刻^{さうき}と^{おな}同じ
何^{なに}が違^{ちが}うと……



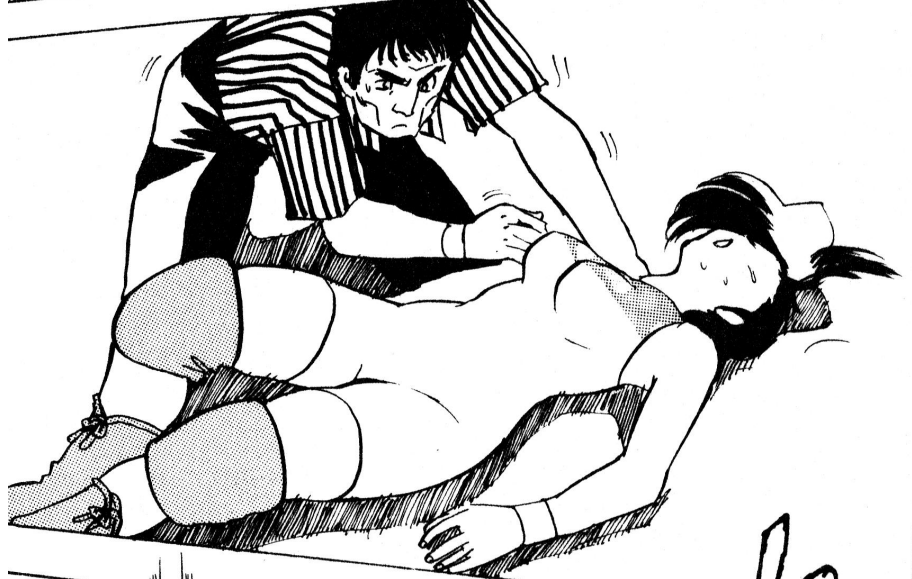
行^いけっ!!

よく耐^たえた
……



しん
震

でん
電



うわー
信じられません！

レフェリーゴングを要請
ユキミツキーを強烈な
一撃でKO!!



ユキ驚異の逆転!!
ミッキーをKOして
しました!!
たったの一撃で試合を
ひっくり返しました!!



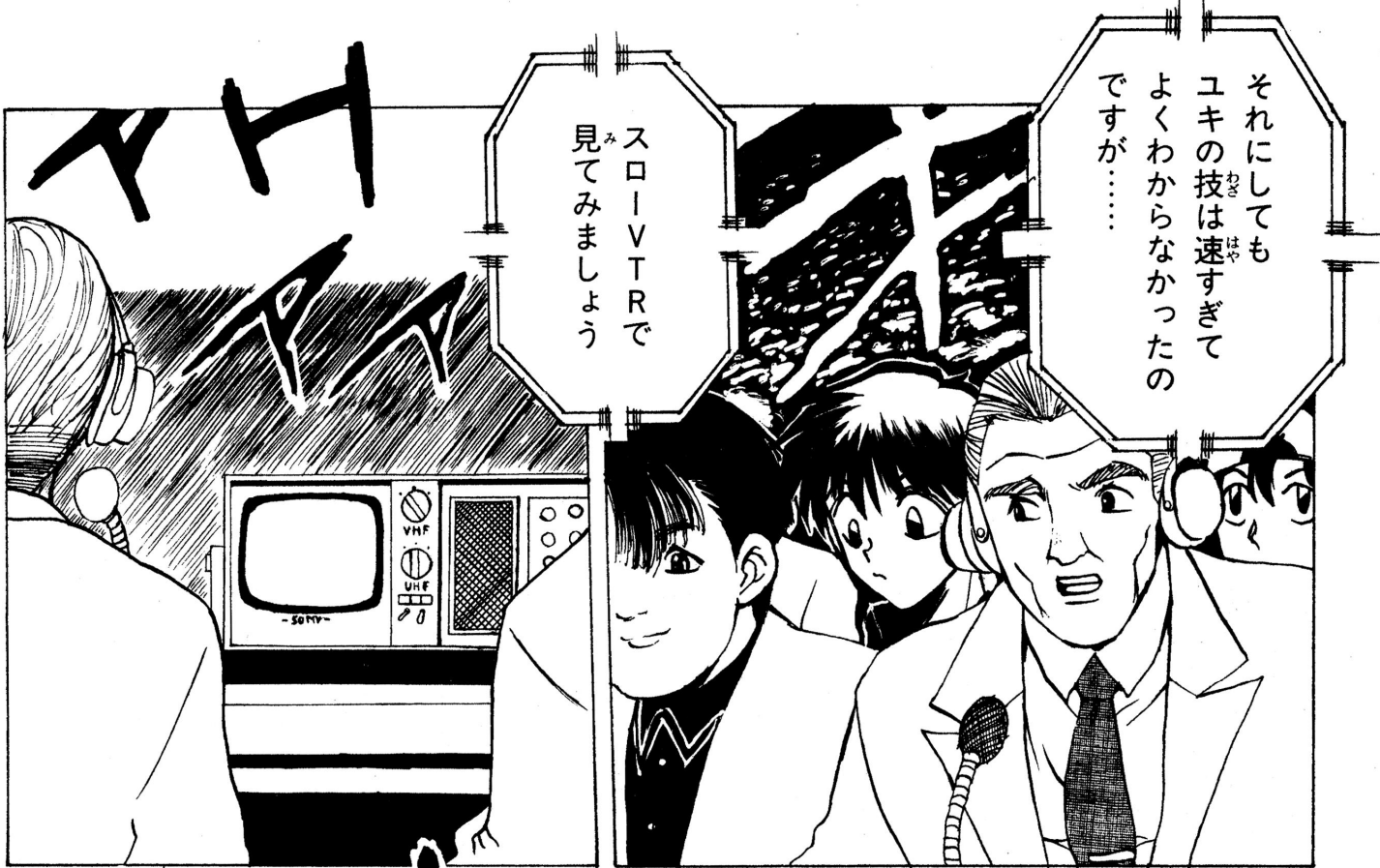
おや?
ユキが
倒れたようです

ありや?

タンカ
もってこい!!

タンカ
タンカ!!

スプレックス
ミッキーの技を
10発以上も受けたの
ですから無理は
ありません!!



それにしても
ユキの技は速すぎて
よくわからなかったの
ですが……

スローVTRで
見てみましょう

まずはミッキーが
サイドスープレックスに
入りかけたシーンから

ここまでは
明らかにミッキー
ペースですね

ここです!!

SSの体勢に
入ろうとした
ミッキーの
両腕を取り……

もう完全に
ミツキーの
バランスは
崩れていますね

腕をつかみ
クロスして

この時点で
完全にホールド!!
ミツキーを持ち上げ
更に上に飛び

そのまま
垂直にマットへ
たたきつける!!

これは……全く
受け身がとれていま
せんね
危険な技ですよ

いやはや
なんと申しましようか
あれだけのことを
一瞬で行うとは……

京子さん
勝ちましたよ

末恐ろしい
選手です

目標へひとつ
近づきました

奥義震電
すごい技だ

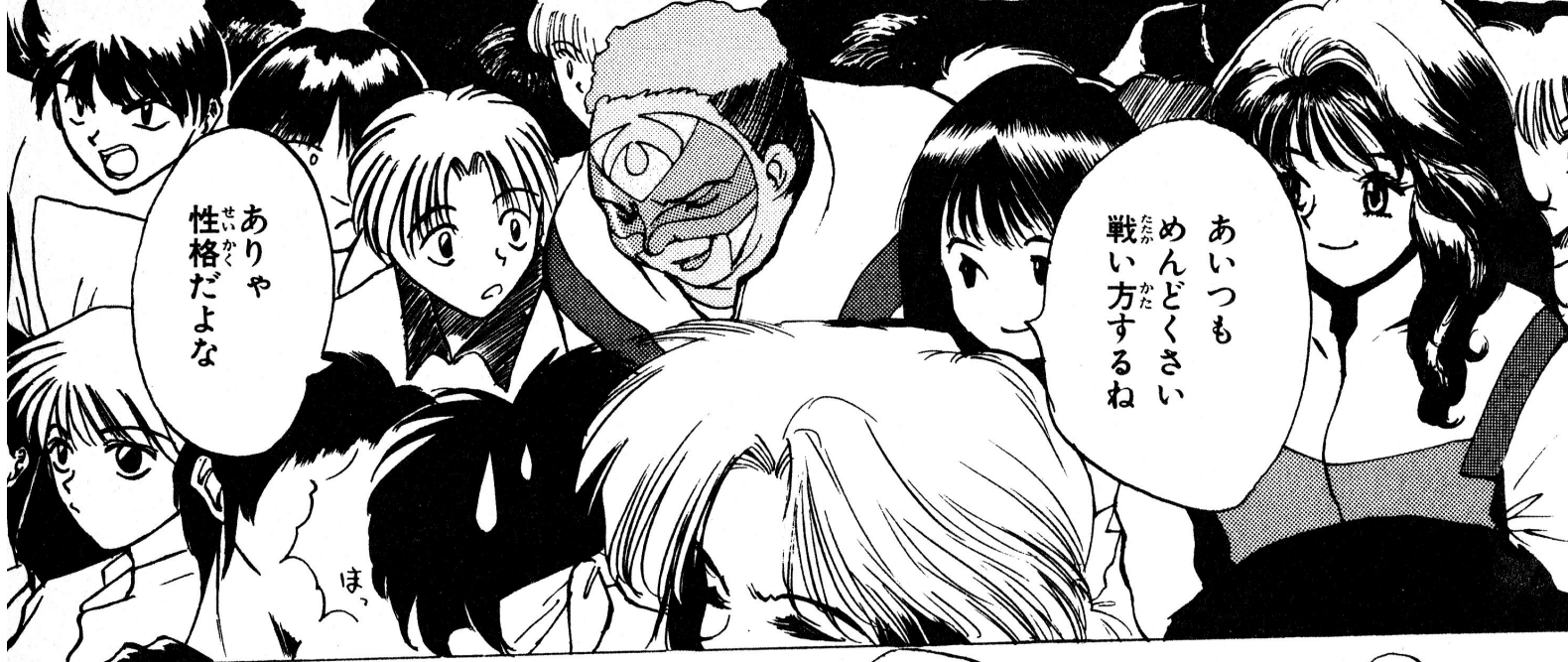
たった一撃で
意識を断って
しまった

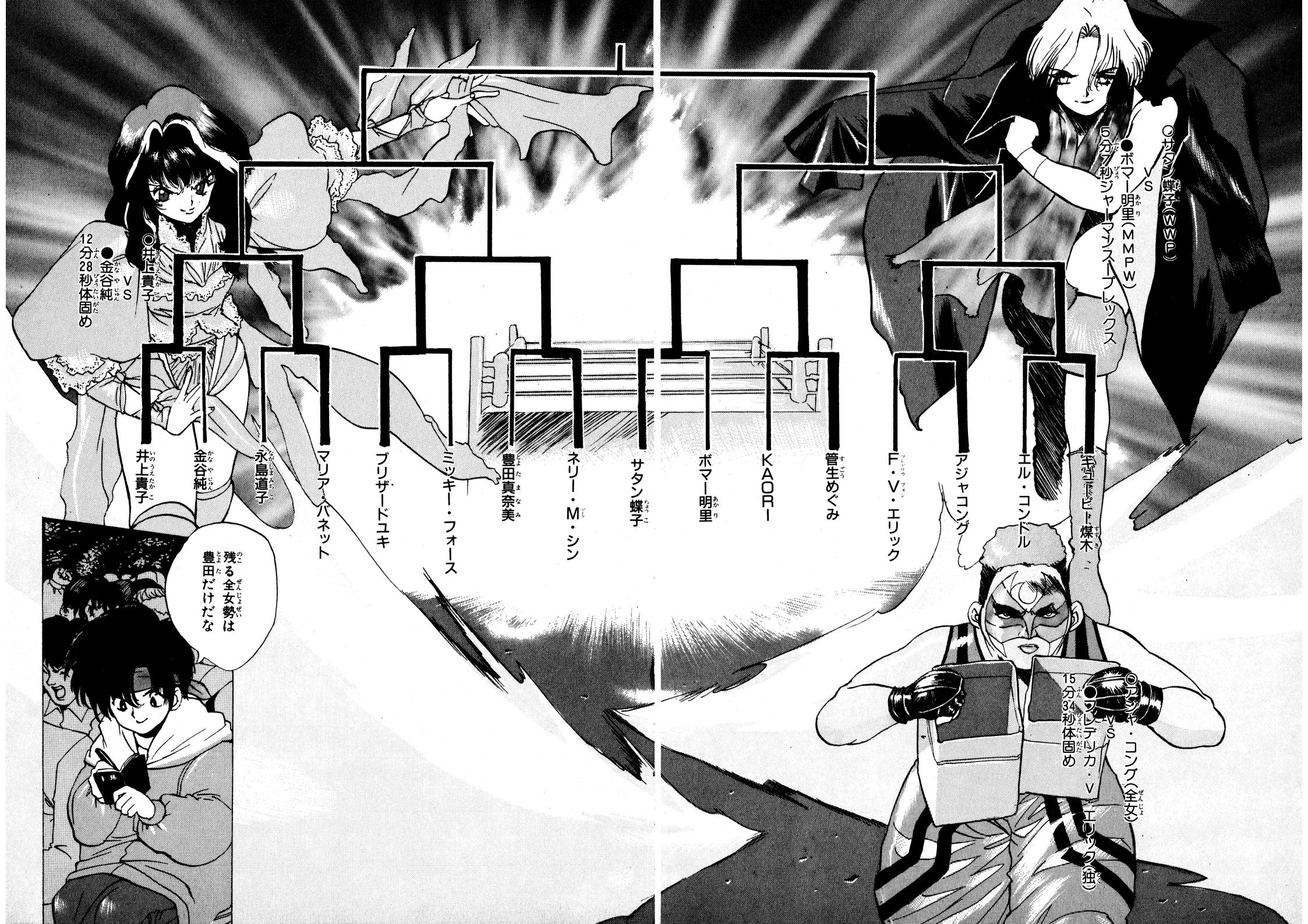
ユキの想いが
ミッキーの想いを
上まわった……
そういう事か

へー
やるじゃん

あの娘の試合を
見るのは疲れる
わね

あわっ





○サタン蝶子(WWP)

●ボマー明里(MMPW)
5分37秒ジャーマンスープレックス

○アジャ・コング(全女)

●フレデリカ・V
15分34秒体固め

宇野重正(ビートル木)

エル・コンドル

アジャコング

F・V・エリック

管生めぐみ

KAORI

ボマー明里

サタン蝶子

ネリー・M・シン

豊田真奈美

ミッキー・フォース

プリザードユキ

マリア・ハネット

永島道子

金谷純

井上貴子

●金谷純 VS
12分28秒体固め

○井上貴子

残る全女勢は
豊田だけだ

おう
勝ったぞ

お？ ユキもう
大丈夫か？

はい

あとは
豊田さん
だけです

カチャ

豊田!!
どうした!?

教室

ユキ
.....

次の相手
ネリー・M・シンには
お前の震電は
通用しない!!

第2巻につづく!!

女子プロレス長話

あんざい

フ

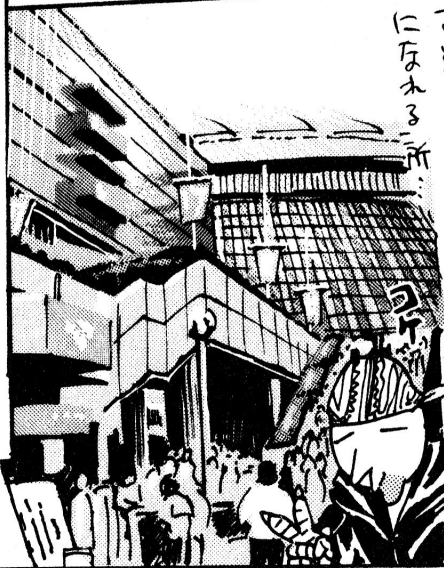
今、女子プロレス界は大荒れ中。
ブル中野さんはWWF女子チャン
ピオンになるし、WWWAベルト
は移動するし!!



なんだか漫画より
マンガしていて現実の
話に当てられっぱなし
です。
間違いない!
今女子プロレスは熱い!!

後樂園ホール...

どう何度も来たことなのにここに入ると
古巣、このカンジがしてなんかイイ気持ち
になる所...



ドームでの北斗VSアジャ戦
の劇的な試合後リング上で
泣き叫んだアジャ!
本気の涙と心の叫びを
聞けるのは、もはや試合場
の中にしかないような
気さえする!!

日(水)
あーり
して



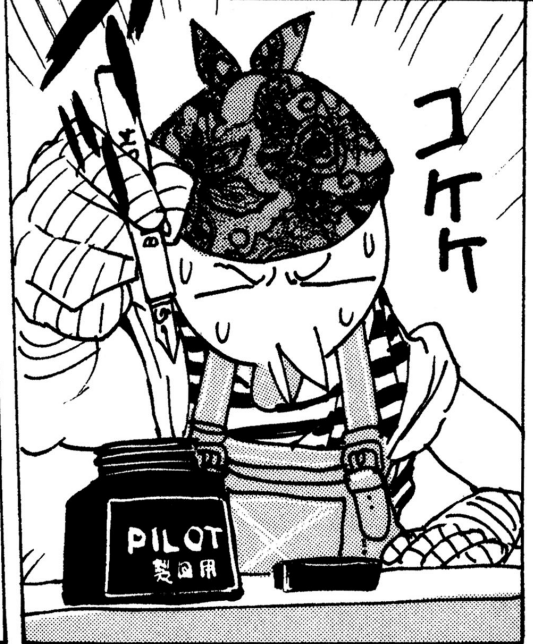
昔そういうのはウソツぱちだ
とか思ってたんですけど、
ところがどっこい、本当に心から
熱くなれる希有な人たちの集団だ
という事がわかった!!

見たいと思う人はぜひ直接試合場
に行ってみてほしい!!



僕はプロレス全体が好きですが、どちらかと言えば格闘技志向でリングスやUインターとか見ると燃える!!

その辺はけっこうユキに反映してると思います。



コケケ

みなさんがこの漫画を読んで少しでも女子プロレスを見てみたいかなと思ってもらう事が安西の夢なんです。



STAFF
UI
MASARU FUJIMOTO
SPECIAL THANKS
ZEN YASUMORI
VOGUE
UTASAN
DAISUKE MORIYAMA
RETSU TATEO
DAISUKE WAKABAYASHI
NAGARU KIRISHIMA
TEKU TEKU



もおなんだかめちやくちや周りに迷惑かけながら描いたユキを本物ともどもよろしくお願いします。

コケエエエー...

あと最後にお世話になった人たちの名前を書いておきます。





Kadokawa Comics A

角川コミックス・エース
ブリザードYuki ①

原案 漫画

吉岡平 安西真

1995年6月10日初版発行

発行者
角川歴彦

発行所
角川書店

〒102 東京都千代田区富士見2-13-3
電話／東京(03)3817-8521(営業)・(03)5229-3555(編集)
振替口座／00130-9-195208

装幀・デザイン
鹿住忠広+BE-ENTO

印刷 製本
共同印刷 本間製本

初出／『月刊・少年エース』'94年12月号～'95年5月号まで



本書の無断複写・複製・転載を禁じます。落丁・乱丁本は、
ご面倒でも小社角川ブック・サービス宛にお送りください。
送料は小社負担でお取り替えいたします。

1995 KADOKAWA SHOTEN, Printed in JAPAN

©HITOSHI YOSHIOKA, MAKOTO ANZAI 1995

ISBN4-04-713108-3 C0979

大人気オンエア中!!

SLAYERS スレイヤーズ 神坂一 義仲翔子

リナ・インバース、14歳。女。
希代の魔道士にして、天性の
爆走娘。天才剣士ガウリイと
ともに、彼らの旅は続く!!

大好評連載陣

風駆少女組! 神塚ときお
タイムダイバーゴバイザー
柿沼秀樹・菊池通隆・阿部ののぶ
オルフィーナ 天王寺きつね
武装少年セプター 琴義弓介
魔童タイガ 井荻寿一
クロスポイント 藤宮幸弘
無酸素脳ファミリー 美夜川はじめ
伝説の勇者デルホ・イホイ 小本田絵舞
♡他 注目作品目白押しだっ!!

月刊

COMIC
ドラゴン

毎月9日発売

◆富士見書房◆

2大連載作品、TV

榎木天地の周りに
異星人の美女大集合!!
今日も今日とて様々な
事件が起こる。
OVAもTVも
マンガもGOGO!!

天地無用!

りょう ぎゅう せい
魁皇鬼

奥田ひとし

©AIC/PIONEER LDC, INC.



妖魔と戦うAMPと香津美の運命は……!?

サイレントメビウス

麻宮騎亜

お宝探して西へ東へ大冒険!!



黒髪のキャプチュード

見田竜介

車田正美

B'X
ビート・エックス

兄・鋼太郎を悪の組織・機械皇国
から取り戻せ！主人公・鉄兵とエ
ックスの過激な戦いは続く！

旋破りのおもしろさ!!

毎月26日
発売!!

定価
300円

コミック界のトップに立つ!!

月刊 **少年**

THE COMICS FOR—
COMPUTER GAMES
ANIMATION
TV&MOVIES, SPORTS
AND OTHER
ENTERTAINMENT

少年エース

超人気!!強力連載マンガ

天空のエスカフローネ

克・亜樹

河童博物館

水木しげる

マリンカラー

SUEZEN

ブリザードYuki

吉岡平+安西真

ガルダイヤ

山崎浩

めざめよ! はにわ先生

佐藤よしひろ

イノチがけ少年烈伝!

よしの〜ん

愛とコンビニの家族

泉晴紀

オンセンマン

島本和彦

ぷりんせすA Go! Go!

内野文吾

TVアニメでも大人気

マクロス7トラッシュユ

美樹本晴彦

史上最強の格闘コミック

サ・キング・オブ・ファイターズ'94

真行寺たつや

夢!! 冒険!! 感動!!

ギャグ満載のグルメマンガ
グルマンくん
ゆでたまご

今秋TVアニメ化放映決定!
エヴァンゲリオン
貞本義行

コミックスも
ゾクゾク登場!

ガンダムシリーズの決定版

機動戦士クロスボーン・ガンダム

富野由悠季+長谷川裕一

ピンバツ一番

さとうげん

etc.

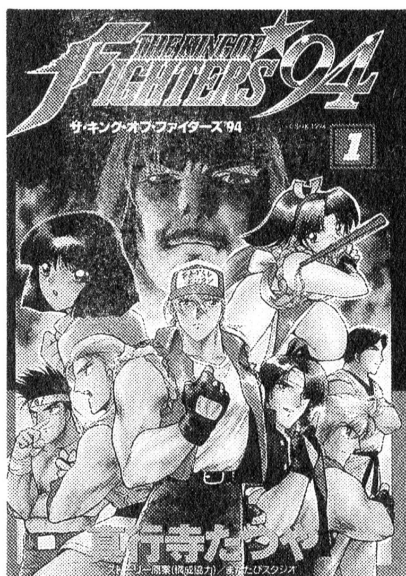
おもしろさ赤丸急上昇中!!

カドカワコミックス **A**

エース



B'T Xビート・エックス①
車田正美 520円



ザ・キング・オブ・ファイターズ'94①
真行寺たつや 520円



機動戦士クロスボーン・ガンダム①
富野由悠季+長谷川裕一 560円

キミはもう読んだか!!



天空のエスカフローネ①
克・亜樹
原案 矢立肇 河森正治 520円



エデンズ ボウイ①
天王寺きつね 560円



マクロス7トラッシュ①
美樹本晴彦 560円

毎月1日発売!!